

# EL TESORILLO DE VELLONES DE FERNANDO IV Y ALFONSO XI EN EL MUSEO DE CÁCERES: ESTUDIO Y CATALOGACIÓN

Adrián Elías Negro Cortés







---

El tesorillo de vellones de Fernando IV  
y Alfonso XI en el Museo de Cáceres:  
estudio y catalogación



---

Adrián Elías Negro Cortés

El tesorillo de vellones de Fernando IV  
y Alfonso XI en el Museo de Cáceres:  
estudio y catalogación



Cáceres  
2018



Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



© Adrián Elías Negro Cortés

© Universidad de Extremadura, para esta edición

Tipografía utilizada: Bembo Std (para cubierta y páginas iniciales) y Palatino LT Std (para el texto de la obra)

Imagen de cubierta: Noven de vellón acuñado en Toledo durante el reinado de Alfonso XI (1312-1350). Museo de Cáceres

Edita:

Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones

Plaza de Caldereros, 2. 10071 Cáceres (España)

Tel. 927 257 041; Fax 927 257 046

[publicac@unex.es](mailto:publicac@unex.es)

<http://www.unex.es/publicaciones>

I.S.B.N.: 978-84-697-8434-1

Impreso en España - *Printed in Spain*

*Maquetación y pdf multimedia:* Dosgraphic, s. l.

# ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
Prólogo .....	9
Capítulo I. Contextualización del posible tesorillo .....	11
1. Introducción .....	11
2. Vicente Paredes Guillén, el propietario del legado .....	12
3. Concepto de moneda en la época medieval .....	14
4. Panorama general de la situación política durante los reinados de Fernando IV y Alfonso XI.....	17
5. El sistema monetario castellano-leonés bajo Fernando IV y Alfonso XI..	20
Capítulo II. Análisis del posible tesorillo .....	23
1. Panorámica general del tesorillo .....	23
2. Monetario de Fernando IV.....	24
2.1. Ceca de Córdoba.....	26
2.2. Ceca de Burgos.....	27
2.3. Ceca de Sevilla.....	29
2.4. Ceca de La Coruña.....	31
2.5. Ceca de Cuenca.....	32
2.6. Ceca de Toledo .....	33
2.7. Monedas con marca de ceca tres puntos .....	35
2.8. Cecas marginales en nuestro tesorillo y monedas sin marca de ceca .....	37
2.9. Conclusiones .....	39
3. Monetario de Alfonso XI.....	41
3.1. Ceca de Burgos.....	43
3.2. Ceca de Toledo .....	50
3.3. Ceca de León.....	54
3.4. Ceca de La Coruña.....	63

3.5. Ceca de Sevilla.....	64
3.6. Conclusiones generales del estudio de los nóvenes de Alfonso XI..	67
4. Comparación entre pepones de Fernando IV y novenes de Alfonso XI..	70
5. Comparación con otros tesorillos de la misma época y composición....	73
5.1. Tesorillos con pepones de Fernando IV .....	74
5.2. Tesorillos con pepones de Fernando IV y nóvenes de Alfonso XI..	77
5.3. Resumen de los tesorillos expuestos y conclusiones .....	83
<b>Capítulo III. Conclusiones generales .....</b>	<b>89</b>
<b>Capítulo IV. Catálogo.....</b>	<b>91</b>
1. Instrucciones para manejar el catálogo .....	91
2. Abreviaturas.....	91
3. Fernando IV (1295-1312).....	92
3.1. Córdoba .....	92
3.2. Burgos.....	94
3.3. Sevilla .....	97
3.4. Marca de ceca tres puntos.....	99
3.5. La Coruña .....	104
3.6. Cuenca .....	105
3.7. Toledo.....	107
3.8. Marca de ceca punta de lanza .....	113
3.9. Sin ceca.....	113
4. Alfonso XI (1312-1350).....	115
4.1. Burgos.....	115
4.2. Toledo.....	124
4.3. León .....	134
4.4. La Coruña .....	138
4.5. Sevilla .....	140
<b>Bibliografía.....</b>	<b>145</b>



# PRÓLOGO

Los problemas que plantean el estudio de la moneda bajomedieval y la más que necesaria catalogación de muchos de los fondos numismáticos relegados en los sótanos de los Museos Provinciales, encuentran en el presente trabajo un decidido y encomiable punto de partida que pone en valor aquellas piezas no expuestas al público, quizás de escaso valor artístico o monetario, pero de indudable interés histórico.

El legado numismático donado al Museo Provincial de Cáceres por D. Vicente Paredes Guillén ha tenido que esperar prácticamente un siglo para que un joven y prometedor historiador «redescubriera» y diera a conocer una importante parte de aquellos fondos.

Resulta especialmente alentador que investigadores como Adrián Elías Negro Cortés, profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura, inicien su andadura investigadora con un trabajo tan relevante en el que se contextualiza un importante tesorillo de moneda medieval cristiana, fundamentalmente pepones y nóvenes, ocultado entre los años que median entre 1334 y 1337.

No suele ser tarea de un prólogo adelantar lo que en el texto que sigue se presenta, pero sí resaltar la ingente tarea afrontada por Adrián Negro y sus dotes para valorar un abultado conjunto monetario y diferenciar un siempre anhelado tesorillo por su intrínseca capacidad de información. En ese sentido, la primera parte presenta una ajustada e inexcusable contextualización del mismo tanto en el marco sociopolítico de los reinados de Fernando IV y Alfonso XI como el sistema monetario de su época. Sigue a continuación un exhaustivo análisis tipológico de las monedas objeto de estudio y de sus distintas cecas; extenso capítulo que se cierra con las pertinentes conclusiones generales. Por último, para satisfacción y provecho de todos los estudiosos, se elabora un canónico catálogo que incluye todas las monedas analizadas, lo cual supone un gran acierto, ya que no es usual en publicaciones de este estilo, pese al interés que puede presentar tanto para el lector no versado como para el especialista.

El autor ha realizado una labor concienzuda de análisis de las 236 monedas que componen el tesorillo, superando con ello dos grandes dificultades. La primera fue el acceso a las piezas, cuestión que quedó solventada gracias a la buena disposición del personal del museo cacereño. La segunda, y no menos importante, fue analizar un tesorillo del cual se desconocían datos tan necesarios para su estudio y contextualización como el de su origen y fecha de hallazgo. No obstante, el autor ha sabido esbozar una visión general mediante el análisis individual de cada pieza y el estudio

colectivo de las mismas agrupadas por cecas. La ingente cantidad de información obtenida se resume en una serie de tablas y gráficos con los que Adrián Negro ilustra, al tiempo que facilita, la lectura y comprensión de la investigación.

Existe otro motivo por el que la publicación debe valorarse como una importante contribución a la bibliografía existente sobre la materia. En estos momentos, la investigación sobre numismática cristiana medieval en la península ibérica va muy por detrás del análisis del monetario islámico acuñado durante el mismo período. En este sentido, el presente trabajo permite paliar algunas de las lagunas existentes y ofrecer un adecuado marco académico para continuar y ahondar en el conocimiento de la numismática cristiana medieval.

Esperemos que el futuro nos depare más trabajos como el que el lector tiene entre manos sobre la numismática bajomedieval cristiana, pues los fondos monetarios que albergan los diversos museos provinciales españoles contienen muchas piezas de enorme valor histórico pendientes de la atención y el estudio que merecen. Me satisface y enorgullece, pues, prologar este libro de Adrián Negro y recomendarlo a los medievalistas en general y a los estudiosos de la moneda de ese período histórico en particular, valorar la pulcritud del método científico utilizado y la claridad de exposición y catalogación presentadas.

Cáceres, marzo de 2018

JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ  
*Universidad de Extremadura*

# CAPÍTULO I

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL POSIBLE TESORILLO

### 1. INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es analizar un conjunto monetario hallado en los fondos del Museo de Cáceres que es casi con toda probabilidad un tesorillo de moneda medieval cristiana. Este tesorillo está formado por piezas de vellón: pepones de Fernando IV y nóvenes de Alfonso XI cuyo número total es de 236 piezas. Este tesorillo fue hallado por el Dr. Alberto Canto dentro de los fondos del museo cacereño.

Hasta el momento nunca se había estudiado con tanta profundidad ningún tesorillo, pues los trabajos sobre estos hallazgos monetarios se limitan a hacer una relación de la tipología de las piezas halladas mientras que nosotros hemos tratado de hacer un análisis pormenorizado, aportando además un catálogo con fotografías de todas las monedas pertenecientes a este tesorillo.

Este trabajo se divide en tres partes: en la primera tratamos de contextualizar el tesorillo, haciendo referencia a la biografía del benefactor que depositó el tesorillo en el Museo de Cáceres en la segunda década del siglo XX, pues nos parece necesario reconocer la labor de Vicente Paredes en la conservación del tesorillo. Además, su lugar de residencia arroja luz sobre cuál puede ser la procedencia del conjunto monetario.

También tendremos un espacio para introducir al lector en la convulsa situación política que se vivía en Castilla bajo los reinados de Fernando IV y Alfonso XI, que nos sirven para explicar la situación de las distintas cecas y las épocas de auge y decadencia de estas. Para acabar con la contextualización de nuestro tesorillo haremos referencia a la situación monetaria que se vivía bajo los reinados de Fernando IV y Alfonso XI, con especial atención a las monedas de vellón, que son las que componen el tesorillo y las más comunes en la época medieval.

La segunda parte concentra el análisis del tesorillo propiamente dicho. Hemos separado las piezas de Fernando IV de las de Alfonso XI haciendo un análisis tipológico para determinar de qué valor eran las monedas y hemos ido analizando ceca por ceca sus marcas distintivas y el peso de las piezas. También hemos estudiado las diferencias entre monedas de la misma ceca pero con marcas ligeramente distintas.

Hemos determinado la homogeneidad de monedas acuñadas en la misma ceca y con las mismas marcas mediante una magnitud estadística: la desviación estándar. Para concluir esta segunda parte hemos recopilado información sobre otros tesorillos

de la misma época y composición que el nuestro y los hemos comparado con el conjunto cacereño.

La tercera parte la compone el catálogo de las 236 monedas que forman parte del tesorillo. En ese catálogo hemos incorporado número de inventario, foto de anverso y reverso, peso, módulo, localización de la pieza dentro de los fondos del Museo de Cáceres, descripción de anverso y reverso y bibliografía.

## 2. VICENTE PAREDES GUILLÉN, EL PROPIETARIO DEL LEGADO

Vicente Paredes Guillén nació en 1840 en la localidad de Gargüera, situada al norte de la provincia de Cáceres, próxima a Plasencia. Allí Diego Paredes, su padre, era el secretario del ayuntamiento. Poco después de su nacimiento, la familia se traslada a Valdeobispo y más tarde fijan su residencia en Plasencia, donde vivirían los padres de Vicente Paredes hasta su muerte y donde Vicente llevó a cabo gran parte de su actividad profesional.

La familia gozaba de una posición económica desahogada aunque no puede decirse que fueran ricos. Diego Paredes estaba decidido a proporcionarle estudios superiores a su hijo, cosa de la que él carecía. Confiaba en que su hijo alcanzara una posición económica desahogada gracias a los estudios. Para ello Vicente primero cursa sus estudios primarios en Plasencia para luego continuar con sus estudios secundarios en Cáceres, donde compaginó esos estudios con clases extraescolares de dibujo.

Quedó claro que Vicente estaba muy dotado para el dibujo, aunque él se orientaba más hacia las Bellas Artes. Su padre se encargó de acabar con ese sueño y le mandó a Madrid a estudiar Arquitectura. En 1864 Vicente Paredes concluye sus estudios de Arquitectura en la capital y vive allí durante un breve período de tiempo. En 1868 decide volver a Cáceres donde gozaba de más oportunidades para ejercer su oficio.

Extremadura era a mediados del siglo XIX una región atrasada donde los profesionales formados en universidades eran muy valorados. Por ello Vicente no tiene problema para acceder a una plaza de arquitecto provincial interino en Cáceres. Pero la muerte de su padre en 1870, que le convierte en el sustento principal de la familia, provoca que se tenga que trasladar a Plasencia, más cerca de su familia. En Plasencia es nombrado arquitecto municipal<sup>1</sup> y arquitecto diocesano<sup>2</sup>, jugando un papel clave en la ordenación del desarrollo urbanístico placentino entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.

Sus obras más destacadas como arquitecto diocesano son la reconstrucción de varias torres de iglesias como la de Robledillo de Gata, Valdeobispo, Miajadas o Santa Amalia y la restauración del convento de Santa Clara en Trujillo<sup>3</sup>. Como arquitecto municipal placentino se encargó de construir la primera plaza de abastos<sup>4</sup> de la ciu-

---

<sup>1</sup> GARCÍA GUTIÉRREZ, A. I., *Arquitectura y urbanismo de Plasencia. Siglo XIX*, Memoria de Licenciatura inédita, Universidad de Extremadura, Cáceres, 1992, pp. 134-135.

<sup>2</sup> DOMÍNGUEZ CARRERO, M. M., *Vicente Paredes Guillén*, Institución Cultural El Brocense, Cáceres, 2006, p. 4.

<sup>3</sup> DOMÍNGUEZ CARRERO, M. M., *op. cit.*, p. 44.

<sup>4</sup> GARCÍA GUTIÉRREZ, A. I., *Arquitectura y urbanismo...*, p. 136, fig. 2.

dad, de la ampliación del cementerio municipal o de la construcción del edificio de la audiencia de lo criminal<sup>5</sup>.

Introduce también nuevos conceptos urbanísticos, como la preocupación por la higiene que le lleva a implementar el primer sistema de suministro de agua potable, la necesidad de que la ciudad cuente con zonas verdes, siendo él el primero en proyectar parques y jardines en Plasencia o la planificación urbanística, que se aprecia en la disposición en damero de los ensanches o nuevos barrios extramuros de la ciudad<sup>6</sup>.

Además se interesó por las más variadas materias. Escribe en periódicos locales, normalmente de ideología liberal como la suya. También comienza a publicar trabajos científicos en la revista de Extremadura, de corta vida (1899-1911)<sup>7</sup>. Ello le pone en contacto con la Real Academia de la Historia de Extremadura, gracias a la cual Vicente Paredes entra en contacto con la historia y la arqueología, que serían dos de los campos de estudio a los que se dedicará a partir de entonces.

Su labor como arqueólogo es la más interesante para nosotros, pues gracias a ella entró en contacto con la numismática, disciplina que cultivó con gran pasión. Formó parte de la primera comisión provincial de monumentos artísticos siendo pionero en la disciplina arqueológica. Su primera intervención arqueológica tuvo lugar en Alconétar donde excavó unos dólmenes. También trabajó en la ciudad romana de Cáparra<sup>8</sup>, en el Valle del Ambroz y proyectó una reconstrucción del teatro romano de Mérida.

También se interesó por la etnografía, jugando un papel clave en la difusión del conocimiento sobre Las Hurdes que acabaría en la visita de Alfonso XIII en 1922 y por la historia, después de que al ayuntamiento placentino le encargara ordenar su archivo histórico municipal. De sus investigaciones históricas surgen varios libros como *Origen del nombre de Extremadura, el de los antiguos y modernos de sus comarcas, ciudades, villas, pueblos, ríos y situación de sus antiguas poblaciones y caminos*, *Historia de los framontanos celtiberos desde los más remotos tiempos hasta nuestros días* o *Los Zúñigas, señores de Plasencia*. También las disciplinas científicas como la química o la biología fueron objeto de su interés.

La vida de este estudioso acaba en Plasencia el 31 de enero de 1916, cuando una hemorragia cerebral le provoca la muerte. En sus obituarios se ensalza su labor intelectual y científica además de su labor como arquitecto<sup>9</sup>. En sus últimas voluntades, Vicente Paredes lega su amplia colección bibliográfica a la biblioteca municipal de Cáceres y su colección numismática, que contiene también algunos útiles líticos prehistóricos, al museo arqueológico de Cáceres. Sin embargo, establece una cláusula en la que se cederían ambas colecciones a la ciudad de Plasencia si esta construye un edificio con las condiciones adecuadas para albergar ambas colecciones. Este edificio nunca se erigió por lo que ambos conjuntos acabaron en Cáceres. También acaba en

---

<sup>5</sup> DOMÍNGUEZ CARRERO, M. M., *op. cit.*, p. 68.

<sup>6</sup> DOMÍNGUEZ CARRERO, M. M., *op. cit.*, p. 80.

<sup>7</sup> SÁNCHEZ GONZÁLEZ, J., «La Revista de Extremadura (1899-1911): doce años de cultura en la región extremeña», en *Revista de Extremadura*, segunda época, 1, 1990, pp. 57-68, p. 61.

<sup>8</sup> DOMÍNGUEZ CARRERO, M. M., *op. cit.*, p. 100.

<sup>9</sup> DOMÍNGUEZ CARRERO, M. M., *op. cit.*, p. 142.

Cáceres su archivo personal, que fue depositado en el archivo histórico provincial de la capital cacereña, donde se conserva en la actualidad.

El tesoro que vamos a analizar en este trabajo procede precisamente de esa amplia colección numismática que Vicente Paredes atesoró a lo largo de su vida. Tras quedar claro en 1919 que Plasencia no iba a cumplir las condiciones establecidas en el testamento para retener el legado Paredes y no sin disputas la colección numismática de Paredes quedó depositada en el museo arqueológico provincial de Cáceres.

El tesoro que analizamos en este estudio supone una parte ínfima del legado, que contiene monedas de todas las épocas: griegas, romanas, ibéricas, árabes, medievales, modernas y contemporáneas. En total son 3.095 monedas según el recuento actual<sup>10</sup>. Callejo en 1957 hace el siguiente recuento, recogido por García Delgado<sup>11</sup>, donde solo aparecen 2.955 piezas:

	LEGADO PAREDES		
	<i>Oro</i>	<i>Plata</i>	<i>Bronce, Cobre y Vellón</i>
Griegas	0	14	
Romanas	1	306	582
Ibéricas	0	23	229
Árabes	10	76	72
Medievales	7	71	521
Regionales	7	49	35
Nacionales	10	190	369
Extranjeras	1	55	181
Irreconocibles	0	0	146
Total parcial	36	784	2.135
<b>TOTAL</b>	<b>2.955</b>		

Las piezas que hemos analizado estarían encuadradas dentro de las 521 monedas de vellón medievales, suponiendo cerca del 50% de este conjunto, pues el tesoro está formado por un total de 236 monedas.

### 3. CONCEPTO DE MONEDA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

Las primeras acuñaciones monetarias aparecen en Lidia en el siglo VII a.C.<sup>12</sup>. Gracias a los griegos y posteriormente a los romanos esta innovación llega a toda

<sup>10</sup> Agradecemos al Museo y a David García Delgado su amabilidad al poner en nuestras manos el artículo «Formación y naturaleza de la colección numismática del Museo de Cáceres» que aún está en prensa y que hemos utilizado para describir el Legado Paredes, p. 7.

<sup>11</sup> GARCÍA DELGADO, D., «Formación y naturaleza de la colección numismática del Museo de Cáceres» (en prensa), p. 7.

<sup>12</sup> GIL FARRÉS, O., *Historia de la moneda española*, Adrados, Madrid, 1976, p. 90.



Europa. En la península ibérica las primeras acuñaciones tuvieron lugar en la colonia griega de Ampurias en torno al siglo V a.C. La moneda ya está plenamente extendida por la península gracias a la acción de cartagineses y romanos en el siglo III a.C., acuñando moneda por su influencia también los pueblos íberos. La circulación de moneda por toda España continúa hasta la invasión árabe.

En al-Andalus los árabes comenzaron a acuñar su propia moneda pero los núcleos cristianos del norte se vieron privados de metal, lo cual les hizo volver a una economía natural, de trueque, salvo en la zona catalana, donde la influencia carolingia motivó que en fecha tan temprana como 794 se retomaran las acuñaciones<sup>13</sup>. En la zona castellana las primeras acuñaciones datan de 1050.

Una economía monetizada es siempre más eficiente que una economía natural o de trueque. Las economías naturales dificultan el comercio, pues si por ejemplo un productor ofrece leche y busca trigo, ha de dar con el productor de trigo que necesita específicamente leche, no le valen el resto de productores de trigo con lo que en lugar de poderle comprar trigo al primer vendedor que encuentre, ha de gastar su tiempo buscando al vendedor de trigo que necesita leche. El ganadero puede incluso no ser capaz de comprar trigo pese a estar disponible si no es capaz de encontrar a algún productor de trigo a quien le interese su leche.

Estos complejos intercambios se simplifican mucho con la introducción de la moneda, el ganadero vende su leche, obtiene unas monedas a cambio y con esas monedas va a comprar trigo, cosa que consigue sin dificultad pues el vendedor de trigo aceptará sus monedas sin mayor problema. Este ejemplo, aunque trivial, refleja bastante bien las fallas de mercado a las que se enfrenta una economía de trueque.

No podemos pensar en la moneda medieval como algo similar a la moneda que utilizamos hoy en día. Por ejemplo, para San Isidoro la moneda necesitaba metal, peso y forma<sup>14</sup>. La moneda que utilizamos hoy en día tiene un valor fiduciario mientras que la moneda medieval contaba con un valor intrínseco, como ya ponía de manifiesto Mariana.

Para explicar la diferencia, tomemos una moneda de un euro de la actualidad. Si atendemos a sus características intrínsecas, el metal con el que está hecho una moneda de un euro no llega ni por asomo a valer la cantidad de un euro. Lo que le da su valor a la moneda de un euro es una convención social por la que la sociedad acepta el valor de la moneda porque está respaldada por una institución solvente –el banco central europeo, en este caso– o la acepta simplemente por reciprocidad, sabiendo que al aceptarla yo otra persona también permitirá que se le pague con esa moneda, pese a que su valor nominal no coincida con su valor intrínseco. A esto es a lo que llamamos valor fiduciario.

Las monedas objeto de nuestro estudio son aceptadas por su valor intrínseco. Esto es, eran aceptadas porque tenían una cantidad de metal que coincidía con su valor

---

<sup>13</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *Medieval European Coinage 6: The Iberian Peninsula*, Cambridge University Press, 2013, p. 8.

<sup>14</sup> ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas monetarios en Castilla y en León durante la Edad Media (1087-1366)*, Asociación Numismática Española-Museo Casa de la Moneda, Madrid, 2000, p. 4.

nominal. Este valor nominal estaba perfectamente determinado por la Corona como veremos en el apartado en el que tratemos específicamente las emisiones de vellón de Fernando IV y Alfonso XI.

Por ejemplo, la dobla de oro castellana de Alfonso XI debía pesar 2,62 g<sup>15</sup> y se aceptaba dicha moneda porque se tenía la seguridad de que pesaba lo que el rey ordenaba. Esto es lo que se llama valor intrínseco.

El hombre medieval era muy desconfiado con el monetario, pues su introducción era aún muy reciente en el tiempo y temía siempre ser engañado por los falsificadores o por la propia Corona, pues cuando el reino atravesaba problemas económicos una de las medidas estándar que se tomaba era reducir el peso o la cantidad de metal precioso de las monedas sin comunicárselo a la sociedad. Cuando se descubría el engaño, al rey no le quedaba más remedio que promulgar ordenanzas en las que se legislaba sobre la pérdida de valor de la moneda que acuñaba.

Acuñar moneda también tenía una función propagandística y legitimadora. Por ejemplo, los tipos de las monedas romanas solían hacer referencia a hechos políticos destacados además de ofrecer el retrato del emperador en ejercicio. En muchas ocasiones, era la única imagen del emperador que algunos súbditos romanos iban a ver a lo largo de su vida.

Para ilustrar esa función legitimadora en la España medieval contamos con varios ejemplos. Muchas veces los pretendientes al trono castellano acuñaban moneda con el fin de que el pueblo les conociera. Otro ejemplo de esto son las acuñaciones de los reinos taifa a inicios del siglo XI, que tenían como objetivo demostrar su independencia del poder cordobés. De hecho, la fecha de inicio de muchos reinos taifa se data en la fecha en la que llevaron a cabo sus primeras emisiones monetarias, como por ejemplo el caso de Valencia<sup>16</sup>.

Por supuesto, no podemos hablar de billetes de papel para esta época. Estos no llegaron a España hasta 1780, bajo el reinado de Carlos III. Sin embargo, podemos encontrar algunos precedentes en la época medieval de instrumentos económicos con valor fiduciario como son la letra de cambio y las devaluaciones<sup>17</sup> ya para los siglos XIV y XV.

La letra de cambio surge como un instrumento de protección para los comerciantes. En época medieval, era muy peligroso trasladarse de una ciudad a otra transportando grandes cantidades de moneda, dado que los caminos eran muy peligrosos y en cualquier momento podía sufrirse un asalto y perderse tanto la mercancía como el dinero. Así surge en las ciudades-estado italianas la letra de cambio<sup>18</sup>, que tenía su precedente en otra figura, el préstamo «a la gruesa».

Mediante este sistema, el comerciante depositaba su dinero en un banco en su ciudad de origen y a cambio recibía una letra de cambio, que podía canjear a su llegada

<sup>15</sup> GIL FARRÉS, O., *op. cit.*, p. 347.

<sup>16</sup> DOMÉNECH, C., «Les encunyacions monetaries a la taifa amirita de València», *Gaceta Numismática*, 105/106, junio-septiembre 1992, Bellaterra, Barcelona, pp. 43-64, p. 46.

<sup>17</sup> ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas monetarios en...*, p. 5.

<sup>18</sup> SPUFFORD, P., *Handbook of medieval exchange*, Royal Historical Society, London, 1986, p. xxvi.

al destino. Dentro del circuito bancario de la época, las letras de cambio otorgadas por bancos solventes eran fácilmente canjeables en casi cualquier parte de Europa. Era también un instrumento de defensa contra hipotéticos asaltantes, pues estos no iban a plantearse nunca que un pedazo de papel fuera el tesoro que iban buscando. Pero la letra de cambio no dejaba de ser un papel sin valor intrínseco alguno. Tenía valor fiduciario.

En los siglos XIV y XV las monedas ya eran plenamente aceptadas por todo el mundo y formaban parte del circuito comercial. Ello provoca los primeros conatos de fiduciarización, sobre todo si tomamos las monedas de vellón. El vellón bajo el reinado de los Reyes Católicos apenas tenía ya valor intrínseco, pues la cantidad de plata que contenían era ínfima, pero seguía siendo aceptado en las transacciones del día a día.

Las acuñaciones de vellón se realizaban en función de las necesidades, pues era una moneda destinada a circular facilitando los intercambios a más bajo nivel y sometida a continuas devaluaciones, quedando la moneda de oro destinada a ser atesorada por las clases altas de la sociedad. Podemos asimilar la moneda de oro castellana medieval a los billetes de 500 euros de la actualidad. Efectivamente existen o existieron, pero los billetes morados no están destinados a circular, sino a formar parte de grandes pagos o como forma de guardar dinero, tal y como sucedía con la dobla castellana de oro de época medieval.

#### 4. PANORAMA GENERAL DE LA SITUACIÓN POLÍTICA DURANTE LOS REINADOS DE FERNANDO IV Y ALFONSO XI

En este estudio nos vamos a ocupar de monedas acuñadas durante los reinados de Fernando IV (1295-1312) y Alfonso XI (1312-1350). Fernando IV es hijo de Sancho IV y María de Molina. Castilla vivía por aquel entonces una época de gran conflictividad feudal, que se había iniciado ya a finales del reinado de Alfonso X<sup>19</sup>.

Sancho IV, hijo segundogénito de Alfonso X, llegó al trono después de una rebelión contra su padre<sup>20</sup> aunque no llegó a deponerle del trono. Alfonso X era partidario de que la Corona castellana pasara a los hijos de su primogénito, Fernando de la Cerda –también conocidos como los «infantes de la Cerda»– muerto antes que su padre cuando se dirigía a luchar contra una invasión benimerín.

Aunque Sancho IV gozaba del apoyo de la mayor parte de la nobleza y las ciudades, hubo de hacer frente a partidarios de los infantes de la Cerda, apoyados desde el exterior por Alfonso III de Aragón. En 1290 Sancho consigue derrotar a los partidarios de los infantes de la Cerda<sup>21</sup>. Pero también tiene que hacer frente a las

<sup>19</sup> GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *Fernando IV de Castilla (1296-1312). La guerra civil y el predominio de la nobleza*, Universidad de Valladolid, 1976, p. 23.

<sup>20</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Alfonso X: La sucesión de Castilla», en *Historia de España Menéndez Pidal*, Tomo XIII-1. *La expansión peninsular y mediterránea (c. 1212-c. 1350). La Corona de Castilla*, pp. 197-206, pp. 202-203.

<sup>21</sup> NIETO SORIA, J. M., *Sancho IV (1284-1295)*, La Olmeda, Palencia, p. 109.

aspiraciones de su hermano Juan al trono<sup>22</sup>, al que Sancho controla en vida, pero que se postulará como firme candidato al trono tras la muerte de su hermano en 1295.

En esta confusa situación llega Fernando IV al trono siendo un niño de tan solo nueve años de edad. Había otros dos pretendientes a la Corona, su tío Juan y su primo Alfonso de la Cerda. Ambos esgrimieron el argumento jurídico de que el matrimonio entre Sancho IV y María de Molina se había efectuado sin la necesaria dispensa papal<sup>23</sup>, lo cual invalidaba el matrimonio y convertía a Fernando IV en hijo ilegítimo. Por ello, entre otras razones, la minoría de edad de Fernando IV fue un período muy turbulento lleno de luchas por el poder.

Durante este período de minoridad (1295-1301) tuvieron lugar dos ataques principales al poder de Fernando IV, uno a cargo de Alfonso de la Cerda en 1296 apoyado por Aragón y Portugal<sup>24</sup>. El pretendiente se proclamó rey de Castilla en Sahagún llegando a acuñar moneda<sup>25</sup>. El otro ataque corrió a cargo del tío del rey, Juan, apoyado también por Portugal, que se rebeló contra su sobrino tomando algunas plazas del norte. También parece que Juan acuñó moneda.

Sin embargo, los regentes: María de Molina y el infante Enrique «el Senador», tío de Fernando IV consiguieron dominar la situación y salvar el trono hasta la proclamación de Fernando como mayor de edad en 1301 en León y en 1302 en Castilla<sup>26</sup>. Así, Fernando IV consigue afianzarse en el trono, no sin antes tener que ceder algunas plazas fronterizas a Portugal en el tratado de Alcañices (1297)<sup>27</sup>. También en 1301 se daba a conocer una bula de Bonifacio VIII que legitimaba el matrimonio del finado Sancho IV con María de Molina<sup>28</sup>, dejando a los rivales de Fernando IV sin argumentos para aspirar al trono castellano.

Ello no acabó con las luchas internas entre castellanos, pues tras ser declarado mayor de edad Fernando IV se fue alejando de la órbita de su madre María de Molina y comenzó a acercarse al bando de su tío Juan, muestra de su carácter antojadizo y caprichoso<sup>29</sup>. También pactó con Alfonso de la Cerda, que aún tenía el apoyo de Aragón, entregarle una serie de dominios en Castilla a cambio de que renunciara a sus derechos dinásticos en la sentencia arbitral de Torrellas de 1304<sup>30</sup>.

Tras un período de relativa paz interna, aunque salpicada por conflictos esporádicos Fernando IV reinicia el avance hacia el sur para atacar al reino nazarí de Granada<sup>31</sup>. En el transcurso de esta campaña contra Granada el rey muere en extrañas

<sup>22</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Sancho IV y Fernando IV: Sancho IV. Los comienzos del reinado y la política interior», en *Historia de España Menéndez Pidal...*, pp. 209-228, p. 209.

<sup>23</sup> GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *Fernando IV de Castilla (1296-1312)*, p. 26.

<sup>24</sup> GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *Fernando IV de Castilla (1296-1312)*, p. 43.

<sup>25</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *op. cit.*, p. 319.

<sup>26</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Sancho IV y Fernando IV: Fernando IV. Los años de la minoría», en *Historia de España Menéndez Pidal...*, pp. 241-250, p. 241.

<sup>27</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Sancho IV y Fernando IV: Fernando IV. Los años de...», p. 248.

<sup>28</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Sancho IV y Fernando IV: Fernando IV. Los años de...», p. 250.

<sup>29</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Sancho IV y Fernando IV: La mayoría de edad del rey. Política interna», en *Historia de España Menéndez Pidal...*, pp. 251-266, p. 252.

<sup>30</sup> GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *Fernando IV de Castilla (1296-1312)*, pp. 173-201.

<sup>31</sup> GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *Fernando IV de Castilla (1296-1312)*, p. 286.

circunstancias, probablemente de una trombosis<sup>32</sup>. Su fallecimiento tuvo lugar en la ciudad de Jaén en 1312 sin haber cumplido los veintisiete años, dejando un reino en relativa calma pero ante la perspectiva de una nueva minoridad real, pues su sucesor, Alfonso XI, tan solo tenía un año de edad.

La regencia de Alfonso XI (1312-1325) fue un período conflictivo aunque no tan confuso como la regencia de su padre, al menos al principio. En un principio la regencia fue ejercida por un consejo formado por cuatro personas: Constanza, madre del rey, su abuela María de Molina, su tío abuelo Juan y su tío Pedro, hermano de Fernando IV<sup>33</sup>. Al final Constanza fue apartada del poder<sup>34</sup> y el consejo de regencia final acabó siendo formado por María de Molina, que se hizo cargo de la custodia del niño-rey y Juan y Pedro, quienes se encargaron del gobierno de Castilla.

Sin embargo, la muerte de estos dos infantes en el desastre de la Vega de Granada en 1319<sup>35</sup> provocó que María de Molina quedara como única regente. La relativa tranquilidad con la que se inició la regencia de Alfonso XI empezara a resquebrajarse por la oposición de don Juan Manuel, nieto de Alfonso X que gozaba de gran poder en la Castilla del momento, que dejó para la posteridad el famoso libro de cuentos *El Conde Lucanor*.

Tras la muerte de María de Molina en 1321 cunde la anarquía feudal<sup>36</sup>. Se forma un nuevo consejo de regencia compuesto por los infantes Felipe, Juan el Tuerto y Don Juan Manuel que se reparten el reino castellano en esferas de influencia. Tras un período de gran confusión y conflictividad feudal llega Alfonso XI a la mayoría de edad en 1325, comenzando una política encaminada a reducir los privilegios de la nobleza que había llegado a acumular un gran poder en los convulsos períodos de minoridad real a expensas de los dominios reales.

Al principio parecía que los grandes señores feudales podían dominar al nuevo rey. Don Juan Manuel llegó a casar a su propia hija Constanza con el rey Alfonso XI para asegurarse la cercanía a la Corona. El primer desaire a la nobleza a cargo del nuevo rey fue el repudio de Constanza, aún una niña, por influencia de Álvaro Núñez, ambicioso consejero del rey<sup>37</sup>, casándose con María de Portugal.

Ello provocó el enfado del padre de la novia, a la sazón uno de los nobles más poderosos de Castilla, iniciándose así una enemistad que cristalizó en una rebelión en 1334<sup>38</sup> apoyada por Portugal, que no tuvo éxito, pero cuyos coletazos llegaron hasta 1338, cuando Alfonso XI hizo una serie de condiciones en su Ordenamiento de Burgos<sup>39</sup>. Extremadura, como zona fronteriza, sufrió especialmente la intervención portuguesa, que cristalizó en un intento de asedio a Badajoz en 1336. Es en ese

<sup>32</sup> GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *Fernando IV de Castilla (1296-1312)*, p. 324.

<sup>33</sup> ARCILLA BERNAL, J. A., *Alfonso XI (1312-1350)*, La Olmeda, Palencia, 1995, pp. 63-66.

<sup>34</sup> ARCILLA BERNAL, J. A., *Alfonso XI (1312-1350)*, p. 103.

<sup>35</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Alfonso XI: Una minoría conflictiva», en *Historia de España Menéndez Pidal...*, pp. 281-297, p. 293.

<sup>36</sup> ARCILLA BERNAL, J. A., *Alfonso XI (1312-1350)*, p. 114.

<sup>37</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Alfonso XI: La mayoría de edad del rey. Los comienzos de su gobierno personal», en *Historia de España Menéndez Pidal...*, pp. 299-330, p. 302.

<sup>38</sup> ARCILLA BERNAL, J. A., *Alfonso XI (1312-1350)*, p. 188.

<sup>39</sup> ARCILLA BERNAL, J. A., *Alfonso XI (1312-1350)*, p. 199.

contexto de inseguridad en el que creemos que el tesorillo que estamos estudiando se ocultó, como describimos en el apartado 3.6 del capítulo II.

Alfonso XI también consiguió que Alfonso de la Cerda le rindiera homenaje, así pacificó Castilla y pudo emprender campañas contra el reino nazarí de Granada, venciendo a los benimerines y granadinos en la batalla del Salado (1340)<sup>40</sup> haciéndose con un cuantioso botín.

El propósito de Alfonso XI era cerrar el Estrecho de Gibraltar para que los poderes norteafricanos no tuvieran tanta facilidad para acceder a la Península. Para ello invirtió gran parte del botín obtenido en la batalla del Salado en el costoso asedio de Algeciras que acabó con la toma de la ciudad en 1344<sup>41</sup>. Tratando de culminar su propósito, puso sitio a Gibraltar pero muere de Peste Negra en 1350 mientras asediaba esta ciudad<sup>42</sup>.

En conclusión, estamos ante un período convulso, de luchas continuas entre poder nobiliario y poder real. Las luchas internas azotarán periódicamente Castilla desde mediados del siglo XIII hasta el advenimiento de los Reyes Católicos. Ello unido a las consecuencias de la crisis económica y demográfica bajomedieval hará que se entre en un período de retracción económica del que no se saldrá hasta mediados del siglo XV.

## 5. EL SISTEMA MONETARIO CASTELLANO-LEONÉS BAJO FERNANDO IV Y ALFONSO XI

Las primeras acuñaciones castellanas tienen lugar a finales del siglo XI, bajo el reinado de Alfonso VI. Durante el reinado de Alfonso VI se acuñó moneda de plata y de vellón. Llamamos vellón a una moneda de baja calidad, destinada al uso diario, cuyo contenido metálico estaba formado por plata mezclada con cobre. En el caso castellano, el contenido de plata era normalmente muy inferior al de cobre.

En los reinados de Urraca y Alfonso VII tan solo se acuñará vellón<sup>43</sup>. Tras la división del reino, en León comenzarán las acuñaciones en oro, aunque son muy escasas, manteniéndose el vellón. Al mismo tiempo, en Castilla se mantendrían solo las acuñaciones en vellón.

Tras la unificación de las dos coronas en la persona de Fernando III continúan las emisiones de vellón, apareciendo acuñaciones en plata solo en el reinado de Alfonso X<sup>44</sup>. En los dos reinados que nos van a ocupar, los de Fernando IV y Alfonso XI, nos encontramos con que el primero probablemente no acuñara moneda de oro<sup>45</sup> mientras que bajo Alfonso XI se realizaron emisiones tanto en oro como en vellón.

<sup>40</sup> ARCILLA BERNAL, J. A., *Alfonso XI (1312-1350)*, pp. 231-235.

<sup>41</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Alfonso XI: Alfonso XI y sus campañas contra los musulmanes», en *Historia de España Menéndez Pidal...*, pp. 395-416, p. 415.

<sup>42</sup> DE MOXÓ, S., «Época de Alfonso XI: La política exterior y el fin del reinado», en *Historia de España Menéndez Pidal...*, pp. 417-428, p. 426.

<sup>43</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general de las monedas españolas. Volumen III: Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa: siglos XI al XV*, Vico-Segarra editores, Madrid, 1998, p. 11.

<sup>44</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general...* p. 57.

<sup>45</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *op. cit.*, p. 324.



La economía castellana funcionaba en los reinados de Fernando IV y Alfonso XI con un sistema bimetalico. Por un lado estaba la dobla, acuñada por primera vez bajo Alfonso X con un peso teórico de 4,60 g que se denominaba dobla de 35 maravedís. Existían dos divisores de la dobla, la dobla de 20 maravedís con un peso teórico de 2,63 g y la dobla de 15 maravedís, con un peso teórico de 1,97 g<sup>46</sup>. Si bien en un principio las acuñaciones de doblas se hicieron imitando el sistema monetario almohade, bajo Alfonso XI comienza a variar este sistema, cambiándose de la manera antes indicada los divisores de la dobla que en el caso almohade eran  $\frac{1}{2}$  de dobla, con un peso teórico de 2,30 g y  $\frac{1}{4}$  de dobla, con un peso teórico de 1,15 g. Las acuñaciones de doblas estaban íntimamente ligadas a la obtención de oro. La entrada del precioso metal en Castilla estaba asociada al cobro de tributos o a la obtención de botín normalmente en un contexto de guerra contra los musulmanes, principalmente el reino nazarí de Granada.

Hay que tener en cuenta que la dobla no estaba destinada al uso diario sino que estaba más orientada hacia las clases altas, como se ha dicho. Apenas circulaba, sirviendo más como una manera de atesorar riqueza, como una manera de manejar grandes cantidades de dinero que como un medio de intercambio destinado al día a día. Por ejemplo, las parias que se le cobraban a los granadinos se abonaban en doblas<sup>47</sup> por tratarse de grandes cantidades de dinero. Un ejemplo de la rareza de estas monedas de oro lo tenemos en nuestro tesorillo, pues de 236 monedas no hay ninguna de oro, son todas de vellón y en el conjunto de la colección de monedas medievales del Museo de Cáceres, pues de un total de 599 monedas tan solo 7 piezas son de oro.

La moneda destinada a los intercambios del día a día era el vellón. Su escaso valor comparado con la dobla la convertía en la manera ideal de vertebrar las compras en el mercado local o el pago de bienes de escasa cuantía. Por ello las emisiones de vellón no se podían interrumpir. Dado que era la moneda de uso diario, todos los monarcas la emitieron, pues la economía del reino lo necesitaba.

Centrándonos en las emisiones de Fernando IV, no parece que haya acuñado oro, solo acuñó un tipo de vellón llamado por Álvarez Burgos pepión y llamado dinero por Roma Valdés<sup>48</sup>, con un peso teórico de 1,00 g. Aparecen con dos leyendas distintas, F REX CASTELLE en el anverso ET LEGIONIS en el reverso, siendo estas la mayoría, un 97%<sup>49</sup> apareciendo otras con la leyenda F REGIS CASTELLE en el anverso ET LEGIONIS en el reverso. De hecho, en nuestro tesorillo solo ha aparecido una moneda con la leyenda F REGIS CASTELLE ET LEGIONIS.

Con respecto a las cecas encontramos bastante variedad: Burgos, La Coruña, Cuenca, Murcia, Lorca, Sevilla y una que comienza por C que Álvarez Burgos atribuye

<sup>46</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *op. cit.*, p. 343.

<sup>47</sup> NEGRO CORTÉS, A. E., «Las parias abonadas por el reino de Granada (1246-1464). Aproximación a su estudio», en *Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medieval*, 2013, vol. 2, núm. 1-1 (Número Especial: Actas del I Congreso internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres), pp. 382-396, p. 389.

<sup>48</sup> Nosotros preferimos las denominaciones, más exactas, de Álvarez Burgos y serán las que utilicemos a lo largo del trabajo. Roma Valdés denomina dineros tanto a los pepiones de Fernando IV como a los nóvenes de Alfonso XI.

<sup>49</sup> ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas...*, p. 229, n. 31.

a Córdoba<sup>50</sup> pero que otros autores atribuyen a Cartagena, La Coruña o Cuenca<sup>51</sup>. También encontramos algunas marcas que no podemos atribuir de manera inequívoca a una ciudad concreta.

Esas marcas son, según Álvarez Burgos<sup>52</sup> dos puntos, tres puntos, tres rombos, una punta de lanza y una estrella. Nosotros, siguiendo la opinión de Roma<sup>53</sup> pensamos que los dos puntos, los tres puntos y los tres rombos son la misma marca y que estas monedas fueron muy probablemente acuñadas en León, al ser la única ceca importante que no tiene marca en esta serie y tener un porcentaje de aparición cercano al 20%, muy similar a las acuñaciones con la letra L de reinados anteriores. En nuestro tesorillo nos han aparecido ejemplares procedentes de todas las cecas salvo las de Lorca y Murcia y las marca de ceca estrella.

Los pepiones de Fernando IV se comienzan a acuñar en torno a 1295 con un peso teórico de 1,00 g pero con un contenido de plata teórico de 0,27 g, en torno al 25% que se reducirá, al menos para el caso de las monedas acuñadas en Lorca, a 0,147 g, es decir, al 15%<sup>54</sup>.

Bajo Alfonso XI destaca que se vuelva a acuñar moneda de oro entre 1328 y 1330. En su dilatado reinado acuñó dos tipos de vellón, el cornado y el novén, ambos con un peso teórico de 0,90 g. Las cecas que funcionaron bajo Alfonso XI son casi las mismas que en el reinado anterior, teniéndose noticia de las cecas de Burgos, Cuenca, Coruña, León, Murcia, Sevilla, Toledo y una marca de ceca, un escudete<sup>55</sup>, que no sabemos a qué ciudad corresponde.

Estas monedas se empiezan a acuñar en 1330 y son de menor ley que las que se venían utilizando hasta ese momento, emitidas por Fernando IV<sup>56</sup>. Era una demanda de la población, que ante la escasez de vellón castellano estaban utilizando en sus intercambios dineros jaqueses de Aragón o dineros valencianos<sup>57</sup>, pero la menor ley de las monedas acuñadas por Alfonso XI respecto de las de su padre redundó en una práctica devaluación de la moneda, lo cual motivó quejas entre la población. Sin embargo, Crusafont opina que no hay variación entre los nóvenes de Alfonso XI y su moneda equivalente en los reinados anteriores<sup>58</sup>.

El otro tipo de vellón que se emite bajo Alfonso XI comienza en 1334 y es el cornado, del cual tenemos un ejemplo en nuestro tesorillo. Las variaciones en las marcas de ceca parecen denotar una emisión continuada en el tiempo, en consonancia con el largo reinado de este monarca.

<sup>50</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general...*, p. 78.

<sup>51</sup> ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas...*, p. 232.

<sup>52</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general...*, p. 79.

<sup>53</sup> ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas...*, p. 231.

<sup>54</sup> ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas...*, p. 236.

<sup>55</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general...*, p. 86.

<sup>56</sup> ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas...*, p. 240.

<sup>57</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *op. cit.*, p. 335.

<sup>58</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *op. cit.*, p. 338.

## CAPÍTULO II

# ANÁLISIS DEL POSIBLE TESORILLO

### 1. PANORÁMICA GENERAL DEL TESORILLO

Tras este apartado introductorio, pasamos a analizar en detalle el posible tesoro que hemos estudiado. Hay varias razones que nos han movido a determinar que este conjunto de 236 monedas es un tesoro con identidad propia pese a que no se tenga noticia alguna de dónde fue hallado. Se conservan en las bandejas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de la caja 23 bajo el título de inventario «monedas hispano-medievales» en el seno del Museo de Cáceres, al que agradecemos su buena disposición a la hora de permitirnos acceder a sus fondos.

Por un lado, las monedas presentan una pátina similar y diferente a las monedas del mismo período y valor también donadas por el benefactor Paredes Guillén. Pero la razón principal es su número. La importantísima colección donada por el estudioso placentino tiene como mucho 20 monedas acuñadas en un mismo reinado. Para el caso de Alfonso XI y Fernando IV el museo conserva 194 y 128 monedas respectivamente<sup>59</sup>.

Además, desde la entrega al Museo de la colección Paredes en 1919 han sido objeto de un tratamiento individualizado, estando conservadas en bandejas separadas a las del resto de la colección, como si desde un principio se hubiera tratado de poner en valor su singularidad. Debido a estas razones pensamos que todas las monedas de vellón que vamos a analizar a continuación fueron halladas en forma de tesoro.

Sobre la fecha de ocultación podemos concretar bastante, situándola entre 1334 y 1337 por razones que se exponen en el apartado 3.6 de este capítulo II.

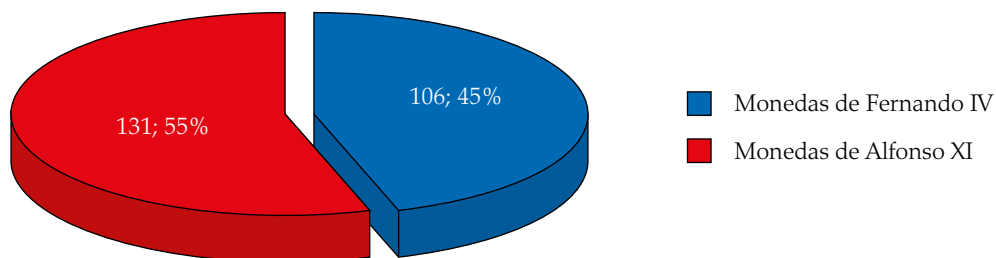


Fig. 1. Monedas de Fernando IV y de Alfonso XI presentes en el tesoro.

<sup>59</sup> CALLEJO, C., «La colección monetaria del Museo de Cáceres», *El Noticiero*, Cáceres, 1957, p. 22.

2. MONETARIO DE FERNANDO IV

En nuestro tesorillo han aparecido un total de 105 pepones correspondientes a este reinado, repartidos por cecas como se muestra a continuación:

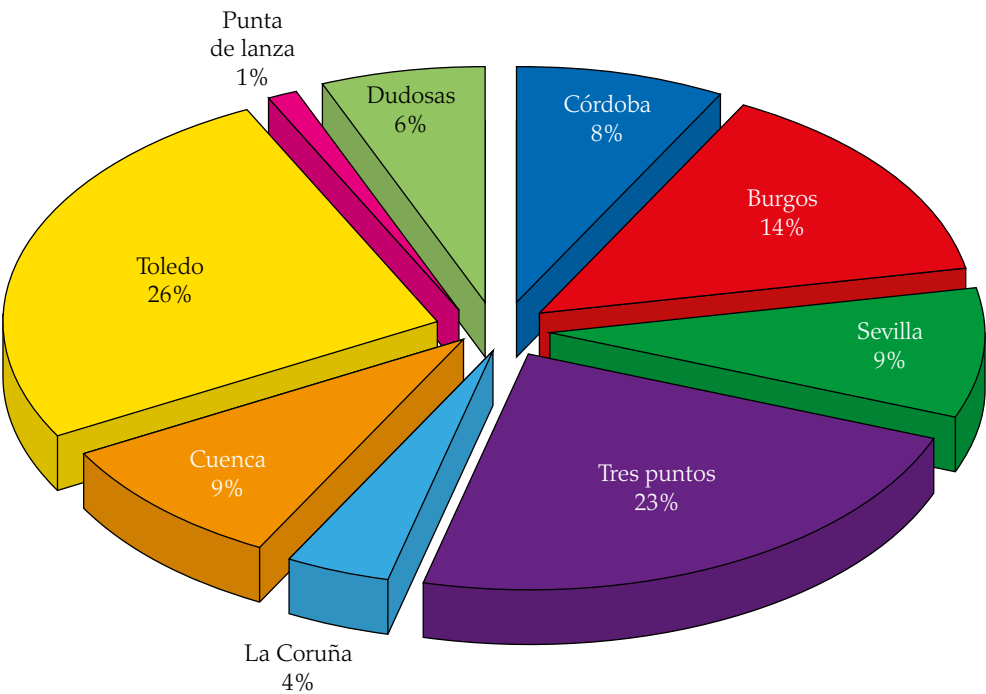


Fig. 2. Distribución por cecas de las acuñaciones de Fernando IV.

Ceca	Número de monedas	Porcentaje
Córdoba	9	8%
Burgos	15	14%
Sevilla	10	9%
Tres puntos	24	23%
La Coruña	4	4%
Cuenca	9	9%
Toledo	27	26%
Punta de lanza	1	1%
Dudosas	6	6%
Total	105	100%

Fig. 3. Distribución por cecas de las acuñaciones de pepones hallados de Fernando IV.

Las cecas más representadas entre los pepiones de Fernando IV son la que tienen marca tres puntos, que hemos asociado a León siguiendo las teorías de Roma y la de Toledo, con 22 y 18 piezas cada una. En un segundo término aparece Burgos, con 15 piezas. Menos representadas están las cecas de Córdoba, Sevilla y Cuenca, con en torno a 10 piezas cada una y La Coruña, con 4 piezas. Por último, aparece marginalmente una acuñación con una punta de lanza que se ve bastante bien (99)<sup>60</sup>.

Los pepiones de Fernando IV tienen todos unos tipos y leyendas muy similares, diferenciándose tan solo en la marca de ceca correspondiente.



*Fig. 4. Anverso y reverso de un pepión de Fernando IV (5).*

En este ejemplar se aprecia perfectamente el tipo parlante de Castilla, que está representado en el anverso mediante un castillo almenado, con tres torres siendo la central más alta que las dos de los lados y la leyenda + F REX CASTELLE que continúa en el reverso + ET LEGIONIS.

En el reverso se representa el tipo parlante de León, un león pasante, con las cuatro patas en el suelo, a izquierda. De él se aprecian su melena y su cola. La marca de ceca, en este caso C de Córdoba, con las salvedades ya expresadas, aparece en el exergo del anverso, bajo el tipo del castillo.

A continuación realizaremos un análisis detallado de las cecas que nos han aparecido en nuestro tesorillo.

<sup>60</sup> Cuando pongamos ejemplos de monedas del tesorillo que hemos analizado las citaremos por el número de inventario que les hemos dado en nuestro catálogo.

2.1. Ceca de Córdoba



Fig. 5. Ejemplo de pepión de la ceca de Córdoba (2).

La única diferencia entre pepiones de diferentes cecas para estas acuñaciones de Fernando IV, como se ha dicho, es la marca de ceca del exergo. Para Córdoba se aprecia la C fácilmente bajo el castillo.

En nuestro tesorillo han aparecido 9 monedas procedentes de la ceca cordobesa. Las 9 monedas están relativamente enteras, no han sufrido fragmentación con tenazas para crear moneda de menor valor. Sus módulos varían ligeramente entre los 18 y los 20 mm. Sus pesos oscilan desde los 0,57 g a los 0,78 g, con un promedio de 0,66 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	2	22%
0,6-0,64	2	22%
0,65-0,69	2	22%
0,7-0,74	2	22%
0,75-0,79	1	12%
Total	9	100%

Fig. 6. Distribución de pesos para la ceca de Córdoba.



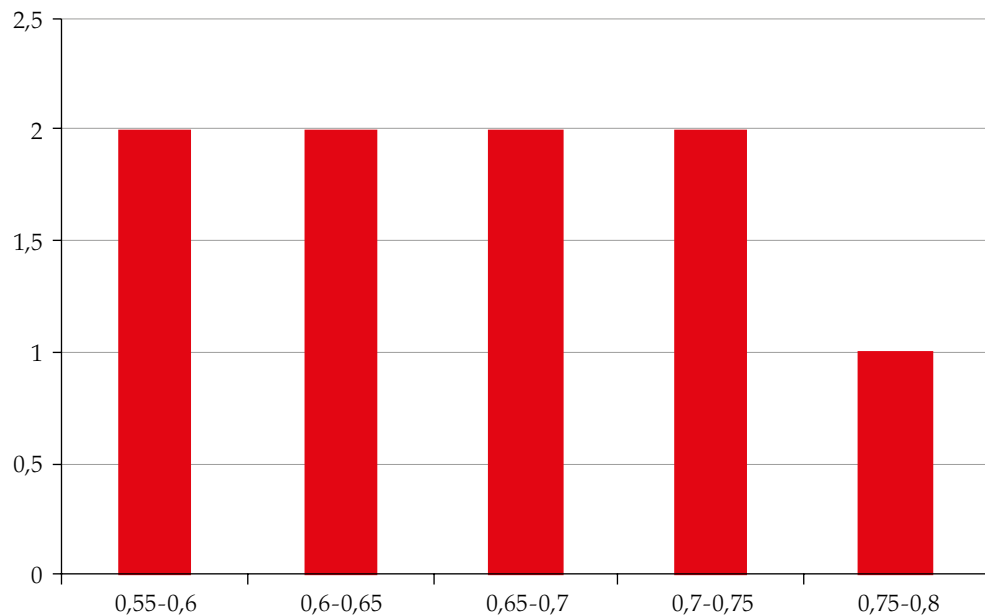


Fig. 7. Histograma de pesos medios para la ceca de Córdoba.

Los pesos de las monedas para esta ceca están muy repartidos. La desviación típica es escasa, 0,07 g.

## 2.2. Ceca de Burgos



Fig. 8. Ejemplo de pepión acuñado en Burgos. Se aprecia la marca de ceca B bajo el castillo (18).

Tenemos un total de 15 monedas acuñadas en Burgos. De ellas 3 (22, 23 y 24) han sufrido la extracción mediante tenaza de una parte de ella, resultando monedas fragmentadas que no vamos a incluir en nuestro análisis de pesos medios. El peso medio es de 0,59 g, oscilando las acuñaciones burgalesas entre 0,48 y 0,76, con una desviación estándar de 0,091 g.



Fig. 9. Ejemplo de moneda mutilada. Una parte de ella ha sido extraída mediante unas tenazas de manera que sirviera como circulante de escaso valor (23).

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,45-0,49	3	25%
0,5-0,54	0	0%
0,55-0,59	4	34%
0,6-0,64	3	25%
0,65-0,69	0	0%
0,7-0,74	1	8%
0,75-0,79	1	8%
Moneda fragmentada	3	–
Total	15	100%

Fig. 10. Distribución de pesos de la ceca de Burgos.

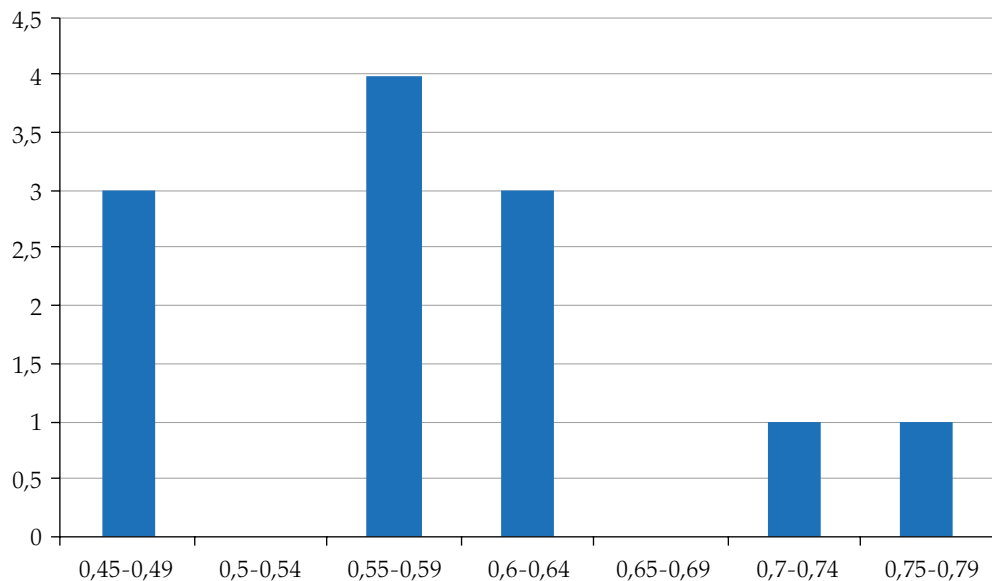


Fig. 11. Histograma de pesos medios de la ceca de Burgos.

### 2.3. Ceca de Sevilla



Fig. 12. Ejemplo de pepión acuñado en Sevilla. Se aprecia la marca de ceca S bajo el castillo (33).

Nos han aparecido 10 ejemplos en nuestro tesoriillo de monedas procedentes de la ceca sevillana. Los pesos oscilan entre 0,56 g y 0,77 g, con un peso medio de 0,641 g y una desviación estándar de 0,070 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	3	30%
0,6-0,64	1	10%
0,65-0,69	2	20%
0,7-0,74	2	20%
0,75-0,79	2	20%
Total	10	100%

Fig. 13. Distribución de pesos de la ceca de Sevilla.

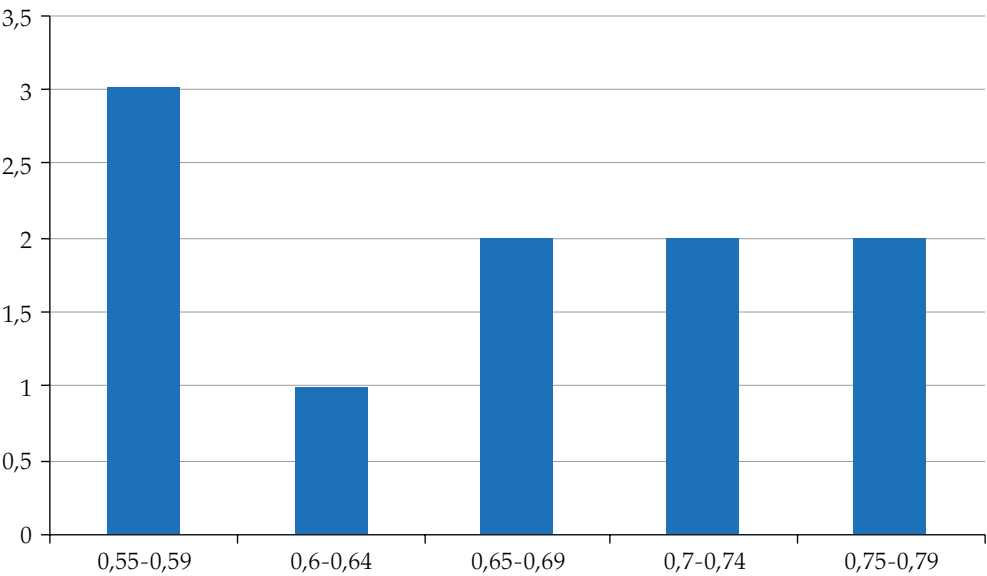


Fig. 14. Histograma de pesos medios de la ceca de Sevilla.

2.4. Ceca de La Coruña



Fig. 15. Ejemplo de pepión acuñado en La Coruña. Se aprecia la marca de ceca, una venera, tratando de asemejar una concha de un peregrino a Santiago bajo el castillo (61).

Tan solo tenemos cuatro monedas en nuestro tesorillo acuñadas en la ceca coruñesa. Las cuatro están razonablemente bien conservadas y enteras. Sus pesos oscilan entre los 0,58 g y los 0,76 g, con un peso medio de 0,7 g y una desviación estándar de 0,08 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	1	25%
0,6-0,64	0	0%
0,65-0,69	0	0%
0,7-0,74	2	50%
0,75-0,79	1	25%
Total	4	100%

Fig. 16. Distribución de pesos de la ceca de La Coruña.

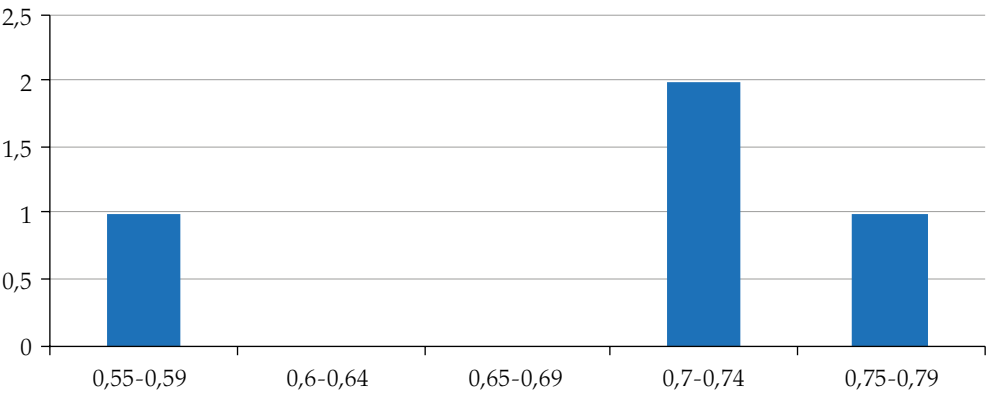


Fig. 17. Histograma de pesos medios de la ceca de La Coruña.

2.5. Ceca de Cuenca



Fig. 18. Ejemplo de pepión acuñado en Cuenca. Se aprecia la marca de ceca en forma de cuenco bajo el castillo (68).

Disponemos de 9 piezas procedentes de esta ceca, 7 enteras y dos que han sido mutiladas (63 y 69). Los pesos de monedas acuñadas en Cuenca van desde los 0,6 g a los 0,79 g, con un peso medio de 0,67 g y una desviación estándar de 0,066 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,6-0,64	3	43%
0,65-0,69	2	29%
0,7-0,74	1	14%
0,75-0,79	1	14%
Moneda fragmentada	2	–
Total	9	100%

Fig. 19. Distribución de pesos de la ceca de Cuenca.

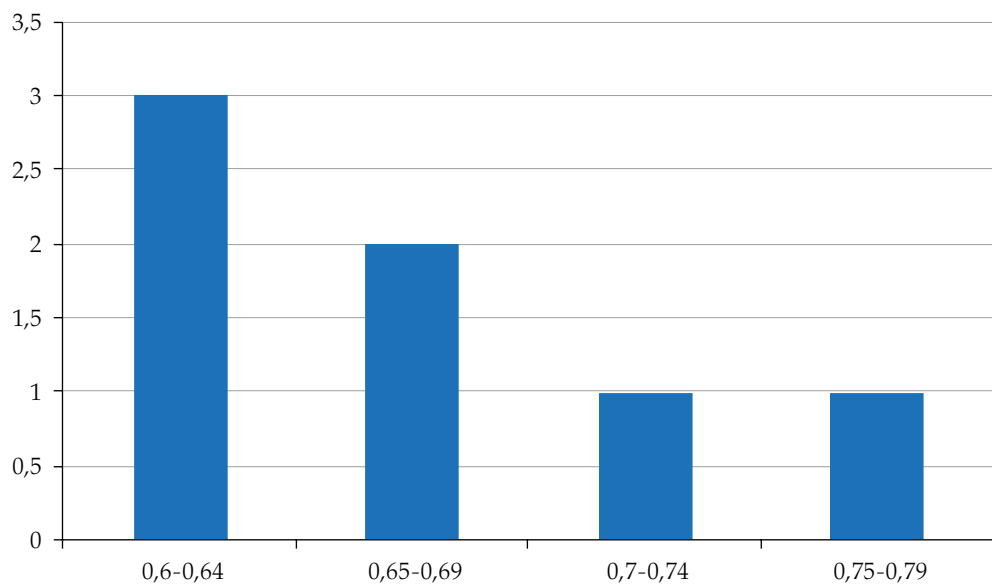


Fig. 20. Histograma de pesos medios de la ceca de Cuenca.

## 2.6. Ceca de Toledo



Fig. 21. Ejemplo de pepión acuñado en Toledo. Se aprecia la marca de ceca en forma de T bajo el castillo (75).

Contamos con 27 monedas acuñadas en la ceca toledana en nuestro tesorillo. Es la ceca que más monedas aporta al tesorillo. Los pesos de las monedas acuñadas en Toledo van desde los 0,39 g a los 0,88 g. El peso medio es de 0,664 g y la desviación estándar es de 0,100 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,35-0,39	1	4%
0,4-0,44	0	0%
0,45-0,49	0	0%
0,5-0,54	2	7%
0,55-0,59	4	15%
0,6-0,64	7	26%
0,65-0,69	4	15%
0,7-0,74	5	19%
0,75-0,79	2	7%
0,80-0,84	0	0%
0,85-0,89	2	7%
Total	28	100%

Fig. 22. Distribución de pesos de la ceca de Toledo.

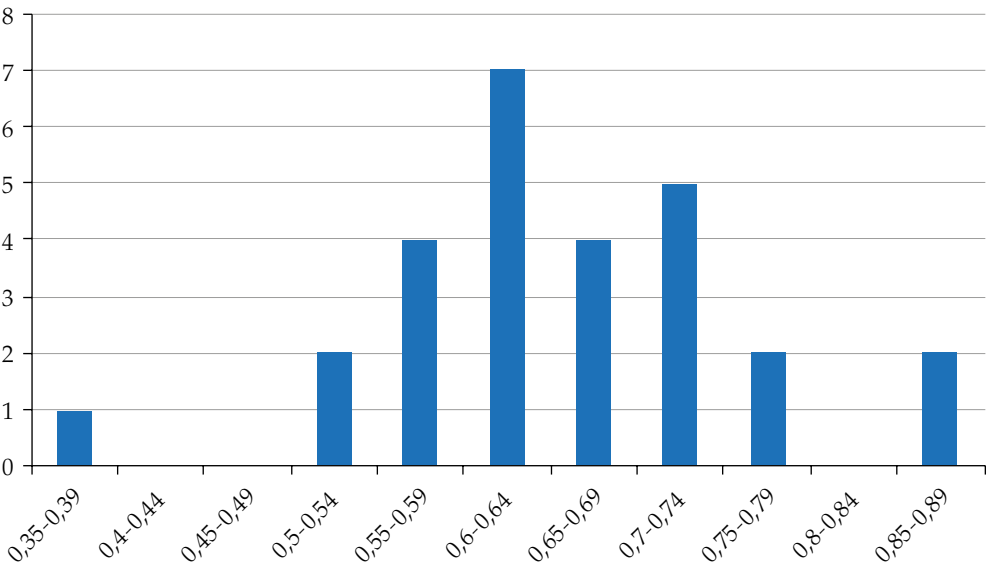


Fig. 23. Histograma de pesos medios de la ceca de Toledo.



## 2.7. Monedas con marca de ceca tres puntos

Nos han aparecido dos marcas de ceca que no podemos asignar a ninguna ciudad de manera incontrovertible. Son las que vamos a analizar a continuación. Las marcas de ceca que nos han aparecido en nuestro tesorillo son la marca de ceca tres puntos y la marca de ceca punta de lanza (marca de la cual tan solo contamos con un ejemplo).

Nosotros juzgamos altamente plausible la tesis de que la marca de ceca ... corresponda a monedas acuñadas en León. Es la única ceca importante que no está claramente asociada a una marca en esta época y además el numerario que aparece con estas marcas de ceca es, cuantitativamente hablando, muy importante. Otros autores afirman que la marca de ceca ... estaría asociada a Segovia<sup>61</sup>, pues se asemeja a su marca de ceca: el famoso acueducto segoviano.

Sin embargo, dado que León es una ciudad destacada del reino castellano que emitió moneda tanto antes del reinado de Fernando IV como después mientras que Segovia, aunque comenzó sus acuñaciones en época de Alfonso VII tras la muerte de este la siguiente acuñación segura de la ceca sucede a mediados del siglo XV<sup>62</sup>, bajo Enrique IV, por lo cual juzgamos más plausible la tesis de que la marca de ceca ... corresponda a León y no a Segovia. Ya hemos comentado anteriormente nuestras reservas a la hora de tratar esta ceca. La marca de ceca tres puntos, presente en 24 piezas, es la segunda marca de ceca que aparece más veces en el tesorillo que estamos analizando.



Fig. 24. Ejemplo de pepión con marca de ceca ... bajo el castillo (47).

<sup>61</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *op. cit.*, p. 742.

<sup>62</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *op. cit.*, p. 544.

Siguiendo a Roma Valdés, asociamos esta marca de ceca a León por las razones anteriormente comentadas. Del total de 24 piezas que nos han aparecido en nuestro tesorillo, 23 están razonablemente enteras y una (49) ha sido mutilada. Sus pesos oscilan entre los 0,52 g y los 0,77 g, con un peso medio de 0,641 g y una desviación estándar de 0,067 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,5-0,54	3	13%
0,55-0,59	3	13%
0,6-0,64	6	26%
0,65-0,69	6	26%
0,7-0,74	3	13%
0,75-0,79	2	9%
Moneda fragmentada	1	–
Total	24	100%

Fig. 25. Distribución de pesos de las piezas con marca de ceca tres puntos.

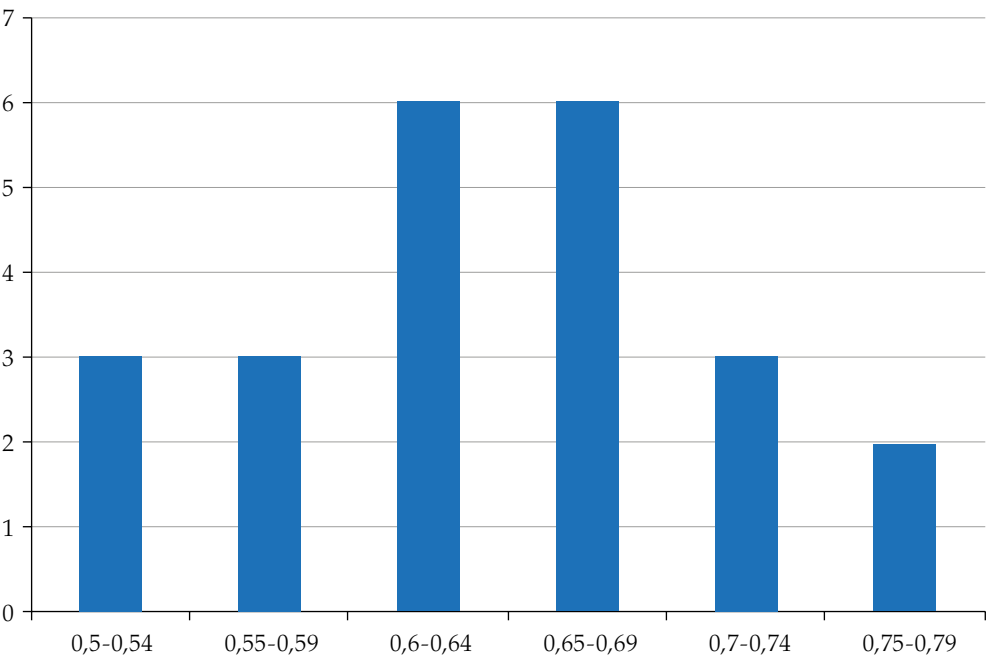


Fig. 26. Histograma de pesos medios de las piezas con marca de ceca tres puntos.

## 2.8. Cecas marginales en nuestro tesorillo y monedas sin marca de ceca

Tenemos ejemplos de otra ceca, cuya marca de ceca es una punta de lanza. También nos han aparecido seis piezas que por su deterioro no hemos sido capaces de determinar su marca de ceca. También puede ser que nunca la tuvieran<sup>63</sup>.



Fig. 27. Ejemplo de pepión con marca de ceca punta de lanza bajo el castillo (99).

Es una pieza bien conservada, de 0,6 g de peso.



Fig. 28. Ejemplo de pepión sin marca de ceca. Bajo el castillo no se puede apreciar marca alguna (106).

<sup>63</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general...*, p. 77.

Nos han aparecido 6 monedas dudosas. Una de las piezas ha sido mutilada mientras que las otras cinco se encuentran enteras. Sus pesos van de los 0,56 g a los 0,78 g. El peso medio de estas monedas dudosas es de 0,69 g con una desviación estándar de 0,088 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	1	20%
0,6-0,64	1	20%
0,65-0,69	0	0%
0,7-0,74	1	20%
0,75-0,79	2	40%
Moneda fragmentada	1	—
Total	6	100%

Fig. 29. Distribución de pesos de las monedas dudosas.

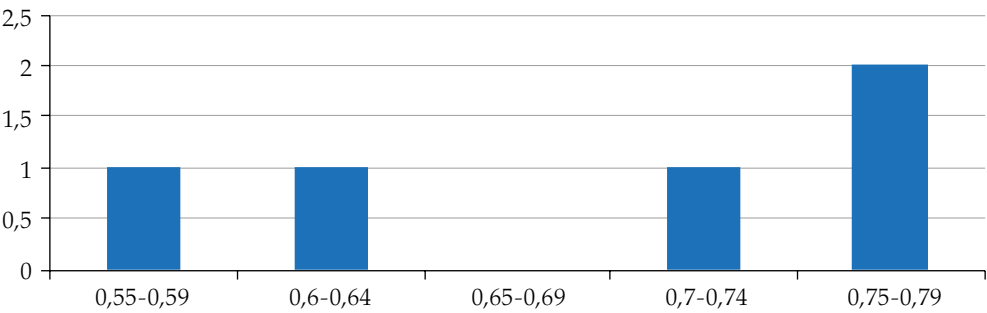


Fig. 30. Histograma de pesos medios de las monedas dudosas.

## 2.9. Conclusiones

En este apartado vamos a resumir los datos expuestos de cada una de las cecas y vamos a ofrecer una panorámica general de los pepiones de Fernando IV que nos han aparecido en nuestro tesoro.

<i>Ceca</i>	<i>Piezas</i>	<i>Peso mínimo</i> <sup>64</sup> (g)	<i>Peso máximo</i> (g)	<i>Peso medio</i> (g)	<i>Desviación estándar</i>
Córdoba	9	0,57	0,78	0,66	0,070
Burgos	15	0,48	0,76	0,59	0,091
Sevilla	10	0,56	0,77	0,67	0,073
La Coruña	4	0,58	0,76	0,70	0,080
Cuenca	9	0,60	0,79	0,67	0,066
Toledo	27	0,39	0,88	0,64	0,100
Tres puntos	24	0,52	0,77	0,641	0,067
Punta de lanza	1			0,6	
Dudosas	6	0,56	0,78	0,69	0,088
<b>GLOBAL</b> <sup>65</sup>	<b>105</b>	<b>0,39</b>	<b>0,88</b>	<b>0,6493</b>	<b>0,081</b>

Fig. 31. Resumen por cecas de los pepiones de Fernando IV hallados en nuestro tesoro.

<i>Rangos de pesos</i>	<i>Ejemplares</i>	<i>Porcentaje del total</i>
0,35-0,39	1	1%
0,4-0,44	0	0%
0,45-0,49	3	3%
0,5-0,54	5	5%
0,55-0,59	18	19%
0,6-0,64	24	25%
0,65-0,69	15	15%
0,7-0,74	17	18%
0,75-0,79	12	12%
0,8-0,84	0	0%
0,85-0,89	2	2%
Moneda fragmentada	9	—
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100%</b>

Fig. 32. Distribución por pesos de los pepiones de Fernando IV hallados en el tesoro.

<sup>64</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.

<sup>65</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.

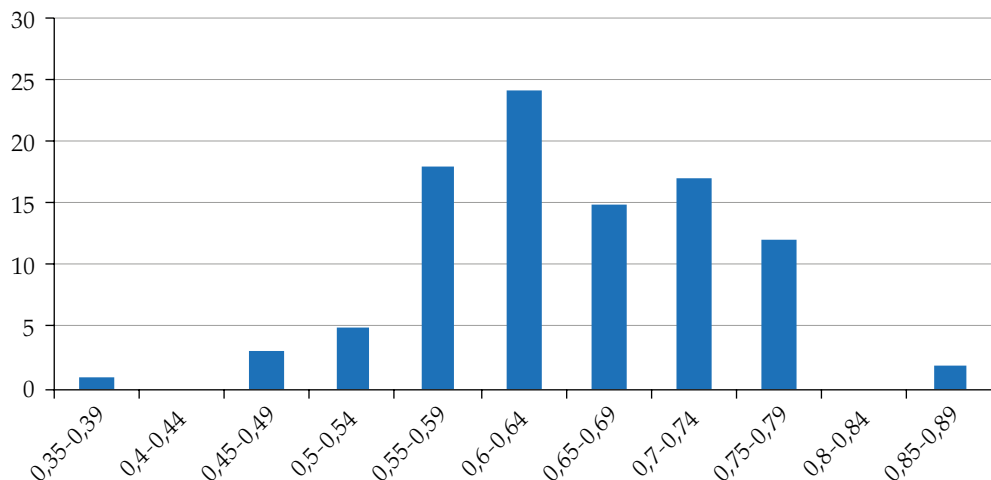


Fig. 33. Histograma de pesos medios correspondiente a los pepones de Fernando IV hallados en el tesorillo.

A la vista de los datos, podemos extraer las siguientes conclusiones. La primera es que ni las mejores piezas llegaban a alcanzar el peso teórico del pepión, que se suponía debía pesar 1,00 g. En nuestro tesorillo, la pieza que más se acercaba pesaba 0,88 g pero no dejaba de ser una excepción. En realidad, el peso medio de los pepiones analizados es de un poco menos de 0,65 g, quedándose por tanto muy lejos del peso legal. La mayoría de los pepiones fernandinos se moverán entre un peso de 0,55 g y 0,74 g. Este desfase entre lo legalmente establecido y la realidad de la moneda se mantendrá y provocará descontento social.

Por otro lado podemos ver cómo algunas cecas emitían moneda de manera más homogénea que otras. Para valorar este aspecto es por lo que hemos introducido la desviación estándar, que nos permite medir el grado de homogeneidad de las emisiones de una ceca. Las cecas que acuñan moneda más homogénea, es decir, cuyas monedas suelen tener los mismos pesos, son Córdoba, Cuenca y León (representada por la marca de ceca ...) mientras que la ceca de Burgos es la menos homogénea.

Sobre el debate establecido entre las marcas de ceca .. y ... podemos concluir que todas las monedas con marca tres puntos proceden de la misma ceca, probablemente de León como hemos explicado anteriormente, por su homogeneidad, reflejada en la escasa desviación estándar que presentan estas piezas. No pensamos que la marca de ceca .. realmente corresponda a alguna ceca concreta como afirma Álvarez Burgos, lo más probable es que en algunos casos se trate de los extremos de la T marca de ceca de Toledo y en el resto se trataría de la marca de ceca ... con uno de los puntos de los extremos borrados.

También es destacable la escasa presencia de moneda fragmentada (9 de 106, por debajo del 10%). Ello puede ser debido a que la práctica de extraer partes de las monedas con el fin de crear divisores de menor valor no era tan necesaria como en otros

lugares y épocas debido a la amplia circulación de monedas de bajo valor, como es el caso de los pepones o que el propietario del tesorillo decidiera deliberadamente no ocultar moneda que había perdido parte de su valor, limitándose a esconder piezas relativamente enteras.

### 3. MONETARIO DE ALFONSO XI

En nuestro tesorillo hemos encontrado un total de 131 monedas acuñadas a lo largo de este reinado, 130 de ellas son nóvenes y 1 es un cornado, acuñado en León. Ambas son monedas de vellón, de baja calidad y destinadas a circular. Con ellas se comprarían bienes de uso diario y de escasa cuantía, como ya se ha dicho.

La evolución en los tipos nos permite ya hacer una diferenciación por cecas de todas las monedas aparecidas, no como en el caso de los pepones de Fernando IV, de los que 6 no hemos sido capaces de determinar dónde fueron acuñados. En los pepones del reinado anterior, la única marca diferenciadora era la marca de ceca, mientras que en los nóvenes de Alfonso XI hay posibilidad de discriminar las piezas tanto por la marca de ceca como por la posición del tipo parlante de León en el reverso, como iremos examinando a continuación. Ello nos ha permitido localizar la ceca de cada pieza incluso en los casos en los que la marca de ceca estaba completamente borrada.



*Fig. 34. Ejemplo de novén acuñado en época de Alfonso XI. Se aprecia en el anverso el tipo parlante de Castilla, un castillo con la marca de ceca T de Toledo en la puerta de este. En el reverso, tipo parlante de León. La leyenda que aparece en estas monedas es + ALF REX CASTELLE en el anverso y + ET LEGIONIS en el reverso (172).*

Nos han aparecido monedas acuñadas en Burgos, León, Toledo, Sevilla y La Coruña, en contraste con las 8 cecas que hemos encontrado representadas en el monetario examinado de Fernando IV. Ello puede ser debido a una reducción del número de

cecas, pues aparte de las cecas que sí nos han aparecido solo acuñan moneda Cuenca y Ávila, pero en una cantidad marginal<sup>66</sup>.

También podemos encontrar pequeñas diferencias entre las monedas acuñadas en una misma ceca, como la presencia de algún elemento caracterizador como un punto o un aspa.

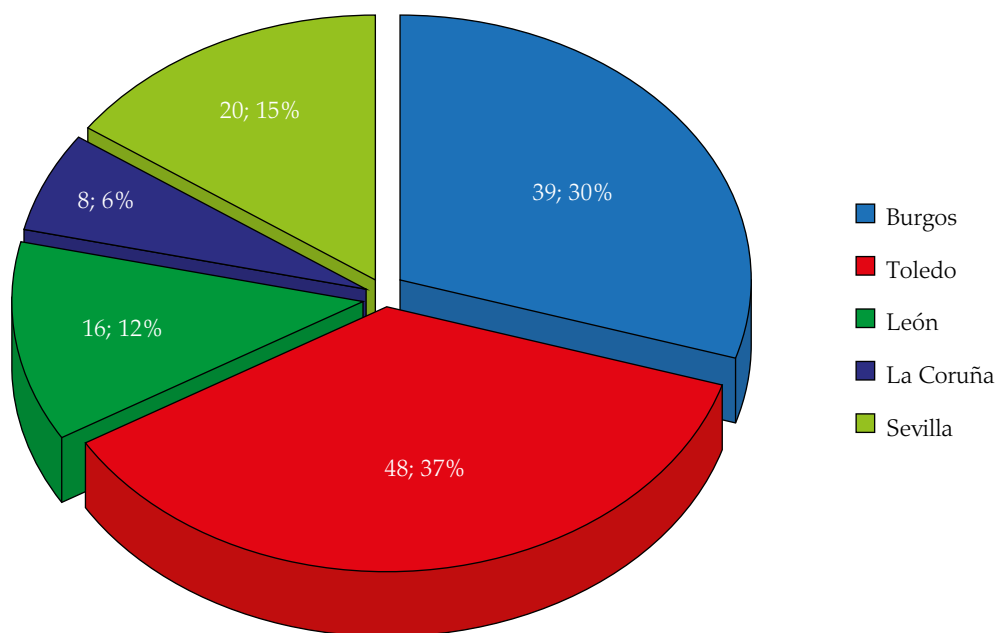


Fig. 35. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI.

Ceca	Número de monedas	Porcentaje
Burgos	39	30%
Sevilla	20	15%
La Coruña	8	6%
Toledo	48	37%
León	16 <sup>67</sup>	12%
<b>Total</b>	<b>131</b>	<b>100%</b>

Fig. 36. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI.

<sup>66</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general...*, pp. 82-86.

<sup>67</sup> 15 nóvenes y un cornado.



### 3.1. Ceca de Burgos



*Fig. 37. Ejemplo de noven acuñado en Burgos. Se puede apreciar la marca de ceca B bajo el castillo y el león rampante, sobre dos patas y erguido, en el reverso. AV 355 (111).*

Nos han aparecido 39 monedas acuñadas en Burgos. Entre ellas hay 19 cuyo subtipo corresponde al que vemos arriba en el ejemplo, el 355 de Álvarez Burgos, 4 que corresponden al subtipo 355.1 de Álvarez Burgos, 15 al subtipo 355.2 y 1 al subtipo 355.3.



*Fig. 38. Ejemplo de noven acuñado en Burgos del subtipo 355.1 de Álvarez Burgos. En el reverso se aprecia un punto en la esquina inferior izquierda de la gráfila cuadrada, elemento diferenciador de este subtipo (123).*



*Fig. 39. Ejemplo de noven acuñado en Burgos del subtipo 355.2 de Álvarez Burgos. En el reverso se aprecia un aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila cuadrada, elemento diferenciador de este subtipo (130).*



*Fig. 40. Único ejemplo de noven acuñado en Burgos del subtipo 355.3 de Álvarez Burgos. En el reverso se aprecia un punto en la esquina inferior izquierda de la gráfila cuadrada y un aspa en la esquina superior izquierda de la gráfila cuadrada, elementos diferenciadores de este subtipo. Además aparece la marca de ceca B repetida tanto bajo el castillo en el anverso como al final de la leyenda en el reverso (142).*

<i>Subtipo</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
355	19	49%
355.1	4	10%
355.2	15	38%
355.3	1	3%
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

*Fig. 41. Distribución por subtipos de Álvarez Burgos de las monedas burgalesas.*

Ahora analizaremos separadamente los pesos medios de cada subtipo para observar si hay diferencias significativas entre ellos.

### *3.1.1. Subtipo 355*

De las 19 monedas que nos han aparecido de este subtipo, 18 de ellas están prácticamente enteras y una de ellas está fragmentada. Sus pesos van desde los 0,62 g a los 0,86 g, con un peso medio de 0,742 g y una desviación estándar de 0,067.

<i>Rangos de pesos</i>	<i>Ejemplares</i>	<i>Porcentaje del total</i>
0,6-0,64	2	11%
0,65-0,69	3	17%
0,7-0,74	4	22%
0,75-0,79	6	33%
0,8-0,84	2	11%
0,85-0,89	1	6%
Moneda fragmentada	1	—
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

*Fig. 42. Distribución de pesos de las monedas burgalesas del subtipo 355.*

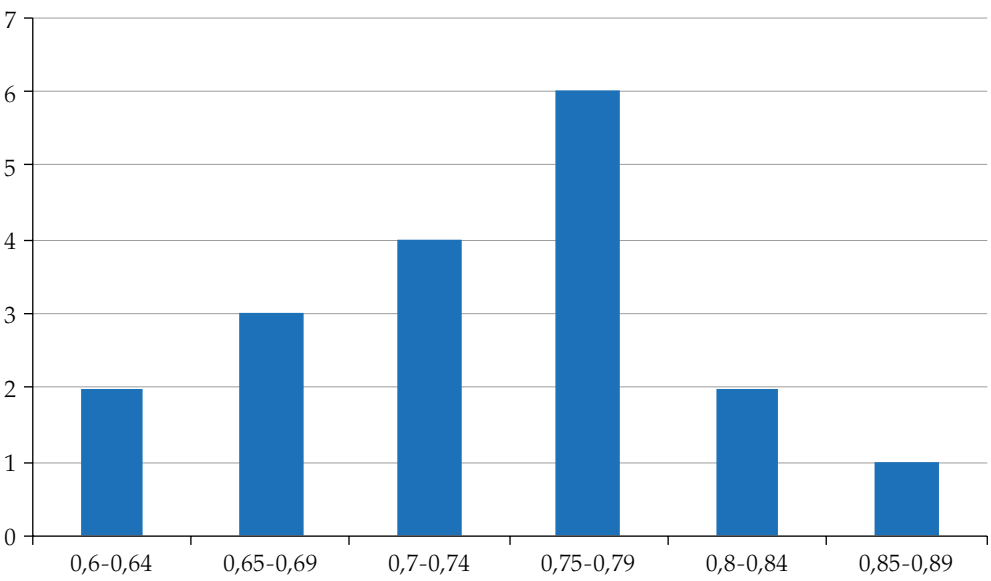


Fig. 43. Histograma de pesos medios de las monedas burgalesas del subtipo 355.

3.1.2. Subtipo 355.1

Tan solo nos aparecen 4 monedas correspondientes a este subtipo, todas ellas enteras. Sus pesos van desde los 0,56 g a los 0,84 g, con un peso medio de 0,697 g y una desviación estándar muy alta, de 0,122.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	1	25%
0,6-0,64	1	25%
0,65-0,69	0	0%
0,7-0,74	0	0%
0,75-0,79	1	25%
0,8-0,84	1	25%
Total	4	100%

Fig. 44. Distribución de pesos de las monedas burgalesas del subtipo 355.1.

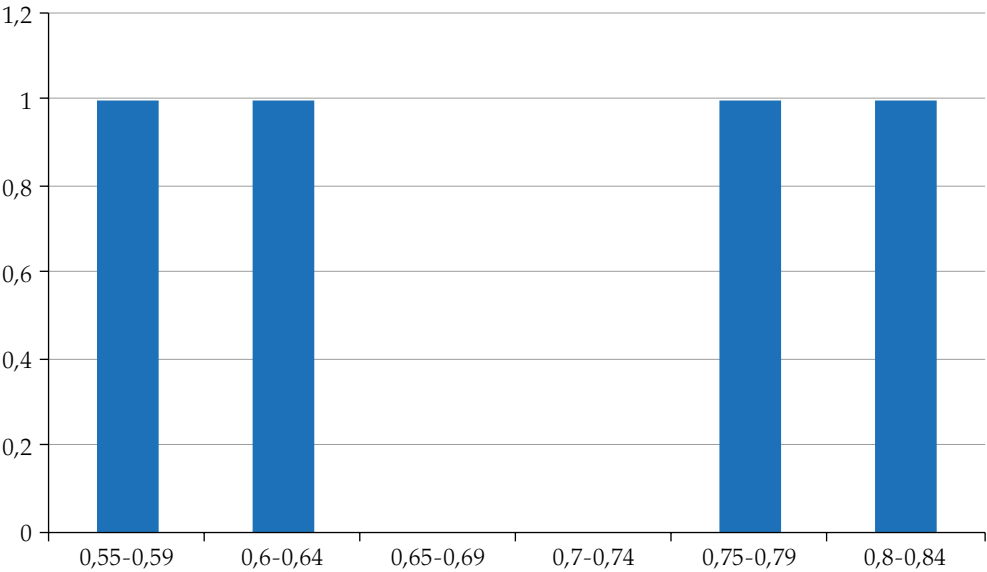


Fig. 45. Histograma de pesos medios de las monedas burgalesas del subtipo 355.1.

3.1.3. Subtipo 355.2

De este subtipo nos han aparecido 15 piezas, todas razonablemente enteras. Sus pesos oscilan entre los 0,57 g y los 0,84 g, con un peso medio de 0,691 g y una desviación estándar de 0,084 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	2	13%
0,6-0,64	3	20%
0,65-0,69	3	20%
0,7-0,74	4	27%
0,75-0,79	0	0%
0,8-0,84	3	20%
Total	15	100%

Fig. 46. Distribución de pesos de las monedas burgalesas del subtipo 355.2.

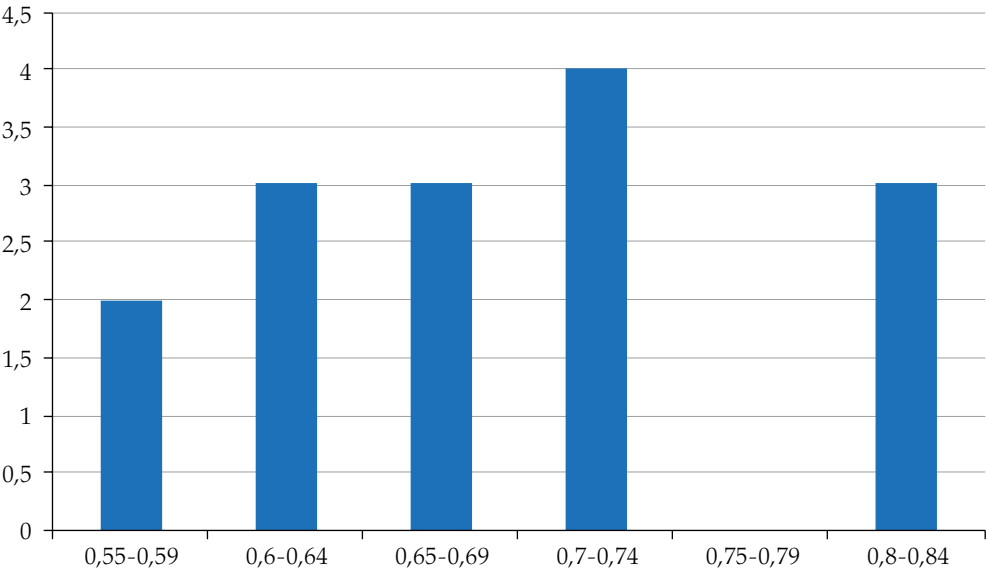


Fig. 47. Histograma de pesos medios de las monedas burgalesas del subtipo 355.2.

3.1.4. Conclusiones de la ceca de Burgos

Subtipo	Piezas	Peso mínimo <sup>68</sup> (g)	Peso máximo (g)	Peso medio (g)	Desviación estándar
355	19	0,62	0,86	0,742	0,067
355.1	4	0,56	0,84	0,697	0,122
355.2	15	0,57	0,84	0,691	0,084
355.3	1			0,79	
Total <sup>69</sup>	39	0,56	0,86	0,718	0,082

Fig. 48. Cuadro resumen con las magnitudes más destacadas de los subtipos de la ceca burgalesa.

<sup>68</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.

<sup>69</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	3	8%
0,6-0,64	6	16%
0,65-0,69	6	16%
0,7-0,74	8	21%
0,75-0,79	8	21%
0,8-0,84	6	16%
0,85-0,89	1	2%
Moneda fragmentada	1	—
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

Fig. 49. Distribución por pesos de las monedas burgalesas.

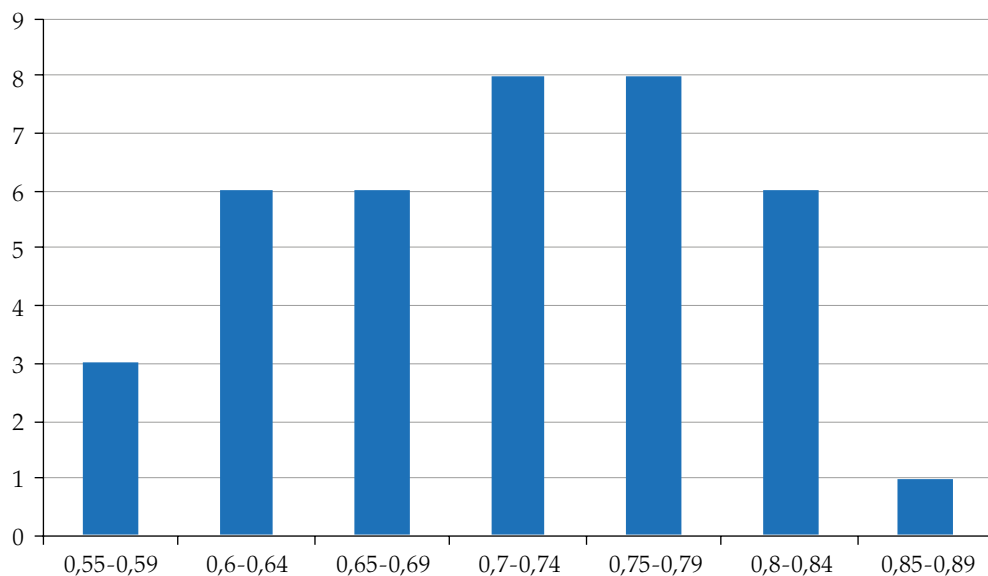


Fig. 50. Histograma de pesos medios de las monedas burgalesas.

Pese a contar con varios subtipos, las acuñaciones de la ceca burgalesa son bastante homogéneas, como indica su desviación estándar de 0,082. Los subtipos son parecidos entre sí, sobre todo los subtipos 355.1 y 355.2. El subtipo más numeroso, el 355 representa las piezas de mayor peso medio. En lo relativo al peso mínimo y máximo los tres subtipos más representados son bastante parecidos entre sí.

Debido a la diferencia de peso medio, es probable que el subtipo 355 fuera el primero que se acuñara en esta ceca y que luego las acuñaciones perdieran algo de calidad con el paso del tiempo, como suele suceder en las emisiones monetarias castellanas.

### 3.2. Ceca de Toledo

En Toledo nos encontramos piezas correspondientes a 2 subtipos de Álvarez Burgos, el 359 y el 359.1. Toledo es la ceca más representada en nuestro tesorillo, con 48 ejemplares, de los cuales 4 corresponden al 359 (un 8%) y 44 al 359.1 (un 92%).



*Fig. 51. Ejemplo de noven acuñado en Toledo del subtipo 359. En el reverso apreciamos un tipo parlante de León ligeramente distinto al que hemos visto para el caso de Burgos. En las acuñaciones toledanas, el león aparece menos erguido. Está situado casi en diagonal, en contraste con la verticalidad que reflejan las acuñaciones burgalesas. La característica diferencial de este subtipo es que la marca de ceca T aparece situada bajo el castillo (148).*



*Fig. 52. Ejemplo de noven acuñado en Toledo del subtipo 359.1. Apreciamos de nuevo el león del reverso en posición ligeramente distinta a la que hemos visto en Burgos. La característica diferencial de este subtipo es que la marca de ceca T está situada formando la puerta del castillo en vez de estar situada bajo este (172).*



### 3.2.1. Subtipo 359

Solo contamos con 4 monedas de este subtipo en nuestro tesorillo, en contraste con las 44 monedas del otro subtipo toledano. Una de ellas está fragmentada, mientras que las otras tres están razonablemente enteras. Sus pesos oscilan entre los 0,65 g y los 0,73 g, con un peso medio de 0,68 g y una desviación estándar de 0,043 g. Son piezas, por tanto, muy homogéneas entre sí.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,65-0,69	2	66%
0,7-0,74	1	33%
Moneda fragmentada	1	–
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fig. 53. Distribución por pesos de las monedas toledanas del subtipo 359.

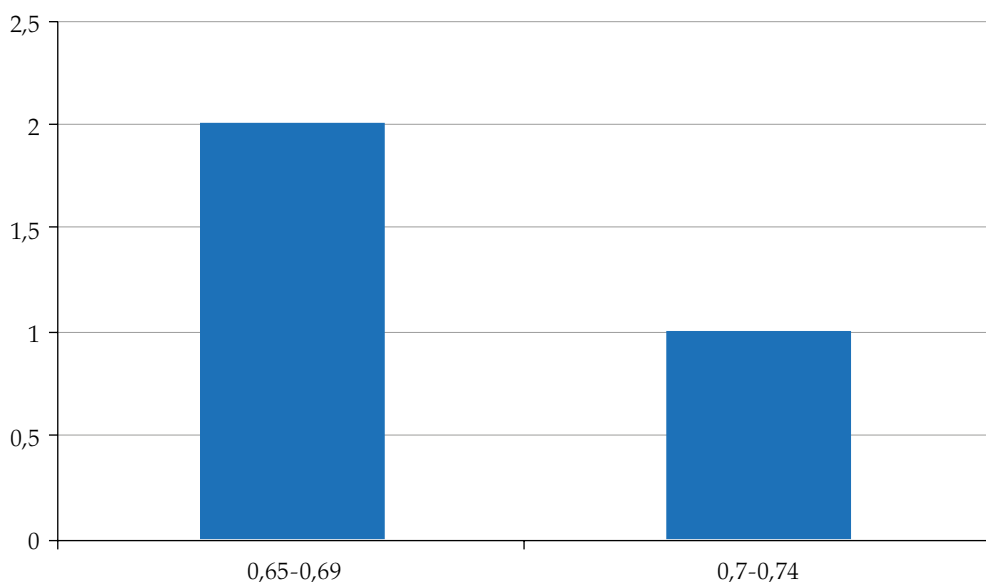


Fig. 54. Histograma de pesos medios de las monedas toledanas del subtipo 359.

### 3.2.2. Subtipo 359.1

Contamos con 44 monedas de este subtipo toledano, de las cuales 4 han sufrido mutilaciones y las otras 40 están razonablemente completas. Sus pesos oscilan entre los 0,47 g y los 1,15 g, una diferencia muy grande como se puede apreciar. El peso medio es de 0,720 g y la desviación estándar es de 0,129 g, bastante alta.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,45-0,49	1	2,5%
0,5-0,54	1	2,5%
0,55-0,59	5	12,5%
0,6-0,64	4	10%
0,65-0,69	4	10%
0,7-0,74	12	30%
0,75-0,79	3	7,5%
0,8-0,84	7	17,5%
0,85-0,89	1	2,5%
0,9-0,94	0	0%
0,95-0,99	0	0%
1-1,04	0	0%
1,05-1,09	1	2,5%
1,1-1,14	1	2,5%
Moneda fragmentada	4	—
Total	44	100%

Fig. 55. Distribución por pesos de las monedas toledanas del subtipo 359.1.

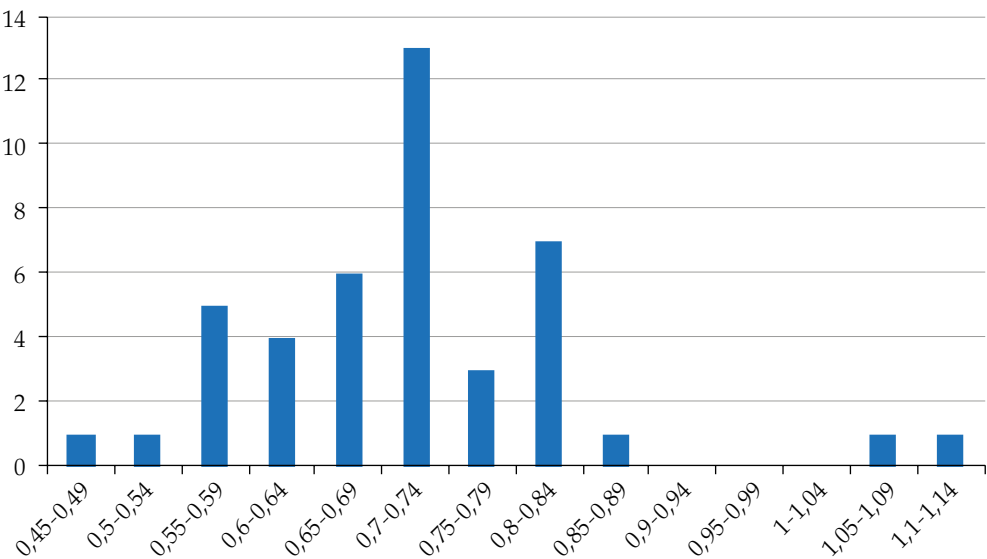


Fig. 56. Histograma de pesos medios de las monedas toledanas del subtipo 359.1.

## 3.2.3. Conclusiones de la ceca de Toledo

Subtipo	Piezas	Peso mínimo <sup>70</sup> (g)	Peso máximo (g)	Peso medio (g)	Desviación estándar
359	4	0,65	0,73	0,68	0,043
359.1	44	0,47	1,14	0,72	0,129
<b>Total<sup>71</sup></b>	<b>48</b>	<b>0,47</b>	<b>1,14</b>	<b>0,717</b>	<b>0,125</b>

Fig. 57. Cuadro resumen con las magnitudes más significativas de los subtipos toledanos.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,45-0,49	1	2%
0,5-0,54	1	2%
0,55-0,59	5	12%
0,6-0,64	4	10%
0,65-0,69	6	15%
0,7-0,74	13	30%
0,75-0,79	3	7%
0,8-0,84	7	17%
0,85-0,89	1	2%
0,9-0,94	0	0%
0,95-0,99	0	0%
1-1,04	0	0%
1,05-1,09	1	2%
1,1-1,14	1	2%
Moneda fragmentada	5	—
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

Fig. 58. Distribución por pesos de las monedas toledanas.

<sup>70</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.<sup>71</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.

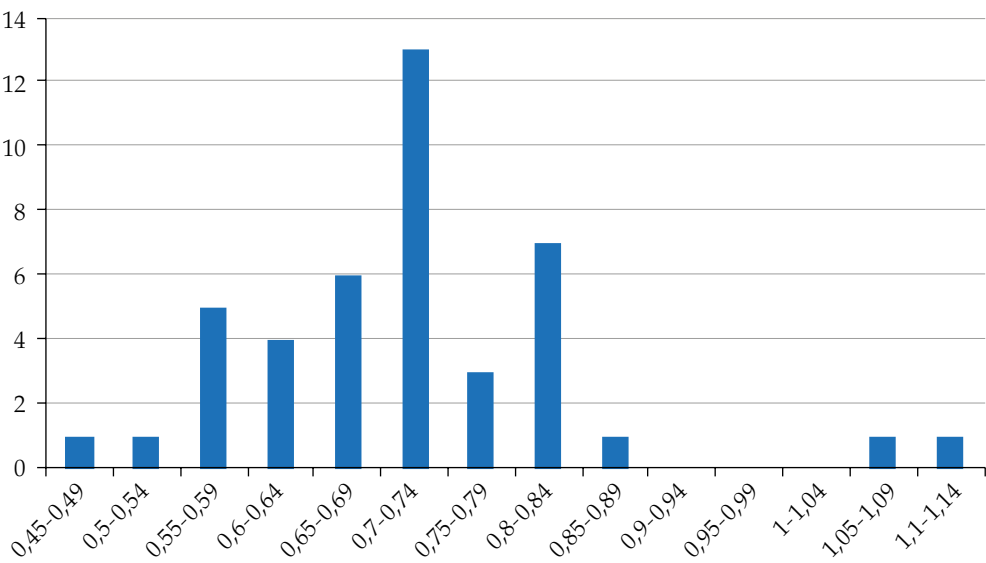


Fig. 59. Distribución por pesos de las monedas toledanas.

La escasez de la muestra del subtipo 359 nos impide llegar a afirmaciones concluyentes, solo citar la escasa desviación estándar que se aprecia en estas monedas. Apreciamos en el subtipo 359.1. que existe una desviación estándar muy alta, de 0,129 por la existencia de dos ejemplares de gran peso, 1,09 y 1,14 g respectivamente. No dejan de ser dos piezas de un conjunto de 40, pero es significativo que aparezcan piezas que llegan e incluso superan el peso teórico de 1 g establecido por la legislación para los nóvenes alfonsinos.

El grueso de las piezas se encuentra entre los 0,65 g y los 0,85 g de peso, al igual que en el caso burgalés.

3.3. Ceca de León

Contamos con 16 piezas acuñadas en León, 15 de ellas son nóvenes y 1 es un cornado. Dentro de los nóvenes podemos diferenciar cuatro subtipos, siguiendo a Álvarez Burgos, el 357, el 357.2, el 357.3 y el 357.4. El cornado pertenece al subtipo 358.

Subtipo	Número de monedas	Porcentaje
357	4	25%
357.2	2	13%
357.3	3	18%
357.4	6	38%
358 (cornado)	1	6%
Total	15	100%

Fig. 60. Distribución por subtipos de las monedas leonesas.

El subtipo 357.4 es el más representado, el cornado probablemente pasara inadvertido para el dueño del tesorillo en el momento de la ocultación, aunque tenía un valor similar aunque ligeramente superior al resto de piezas escondidas junto a él.



*Fig. 61. Ejemplo de noven acuñado en León del subtipo 357. Se aprecia en el anverso el castillo y bajo él la marca de ceca L. En el reverso podemos ver un león rampante, sobre dos patas, en la misma postura que los leones característicos de la ceca burgalesa (193).*



*Fig. 62. Ejemplo de noven acuñado en León del subtipo 357.2. Se aprecia en el anverso el castillo con un punto situado encima de la torre derecha, marca característica del subtipo 357.2 (197).*



*Fig. 63. Ejemplo de noven acuñado en León del subtipo 357.3. Se aprecia en el reverso un punto centrado delante del león, en el lado izquierdo de la gráfila, marca característica del subtipo 357.3 (200).*



*Fig. 64. Ejemplo de noven acuñado en León del subtipo 357.3. Se aprecia en el anverso el castillo con un punto situado encima de la torre derecha y en el reverso un punto centrado delante del león, en el lado izquierdo de la gráfila, marcas características del subtipo 357.4 (207).*



*Fig. 65. El único cornado aparecido en el tesorillo, bastante desgastado. En el anverso podemos ver una cabeza coronada a izquierda y la leyenda [+ALFONSUS DEI GRATIA REX] mientras que en el reverso aparece el castillo, debajo de este y centrada la marca de ceca L y la leyenda [+CASTELLE ET LEGIONIS] (208).*

3.3.1. Subtipo 357

Contamos con cuatro ejemplos agrupables dentro de este subtipo, tres de ellos están enteros y una pieza ha sufrido recortes de consideración. Sus pesos oscilan entre los 0,63 g y los 0,75 g con un peso medio de 0,68 y una desviación estándar de 0,062 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,6-0,64	1	33%
0,65-0,69	1	33%
0,7-0,74	0	0%
0,75-0,79	1	33%
Moneda fragmentada	1	—
Total	4	100%

*Fig. 66. Distribución por pesos de las monedas leonesas del subtipo 357.*

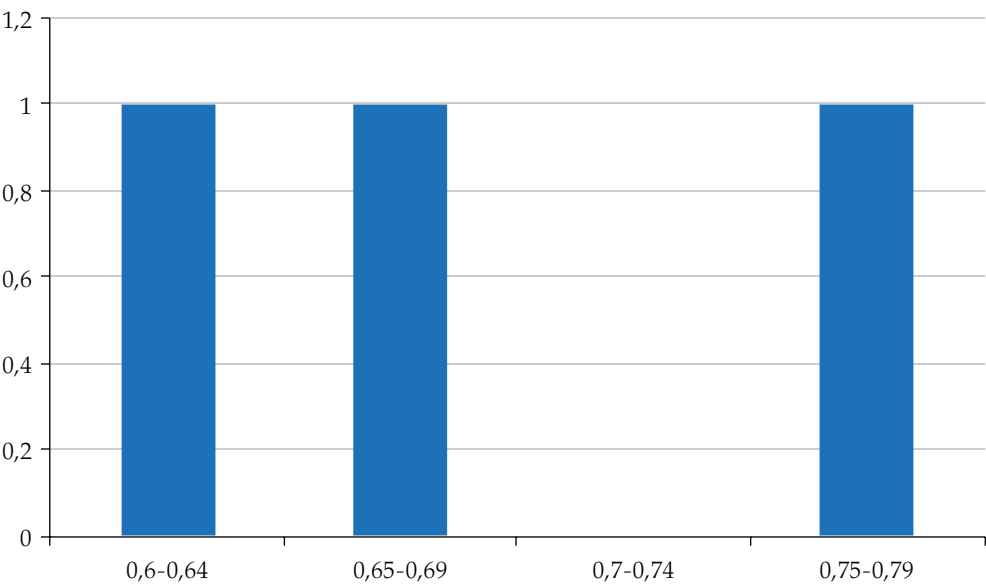


Fig. 67. Histograma de pesos medios de las monedas leonesas del subtipo 357.

3.3.2. Subtipo 357.2

Pertenecientes a este subtipo contamos con dos ejemplos, ambos enteros, con un peso de 0,51 g y 0,67 g, que dan un peso medio de 0,59 g y una desviación estándar de 0,113, aunque es poco concluyente debido a la escasez de la muestra.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,5-0,54	1	50%
0,55-0,59	0	0%
0,6-0,64	0	0%
0,65-0,69	1	50%
Total	4	100%

Fig. 68. Distribución por pesos de las monedas leonesas del subtipo 357.2.



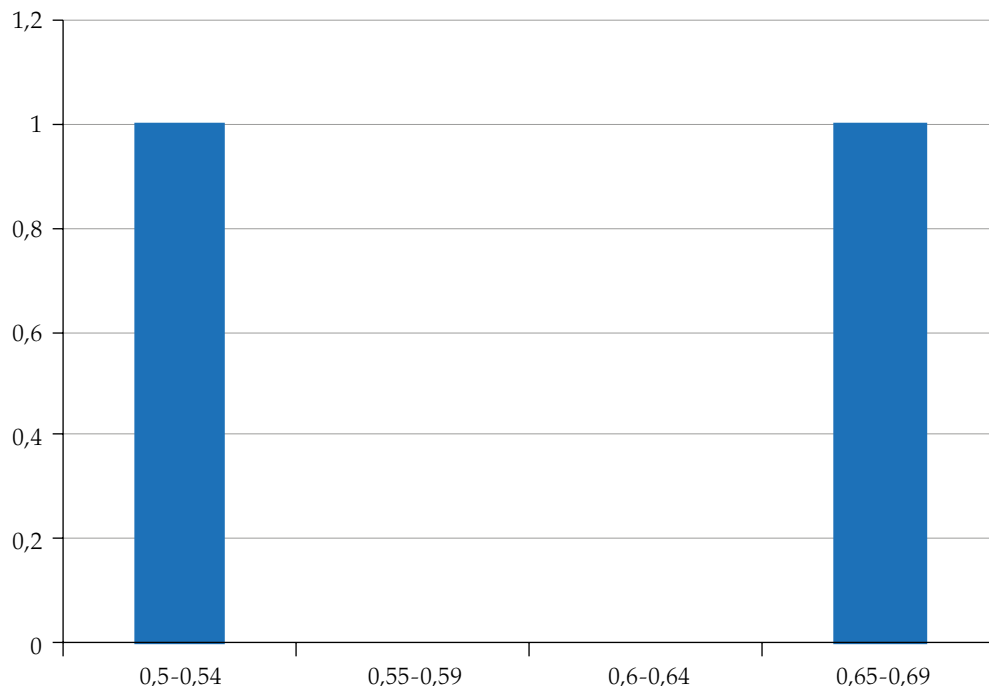


Fig. 69. Histograma de pesos medios de las monedas leonesas del subtipo 357.2.

### 3.3.3. Subtipo 357.3

Contamos con 3 piezas pertenecientes a este subtipo, todas en buen estado de conservación y enteras. Sus pesos van entre los 0,57 g a los 0,69 g, con un peso medio de 0,633 g y una desviación estándar de 0,060 g, escasa aunque poco concluyente debido a la escasez de la muestra.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	1	33%
0,6-0,64	1	33%
0,65-0,69	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fig. 70. Distribución por pesos de las monedas leonesas del subtipo 357.3.

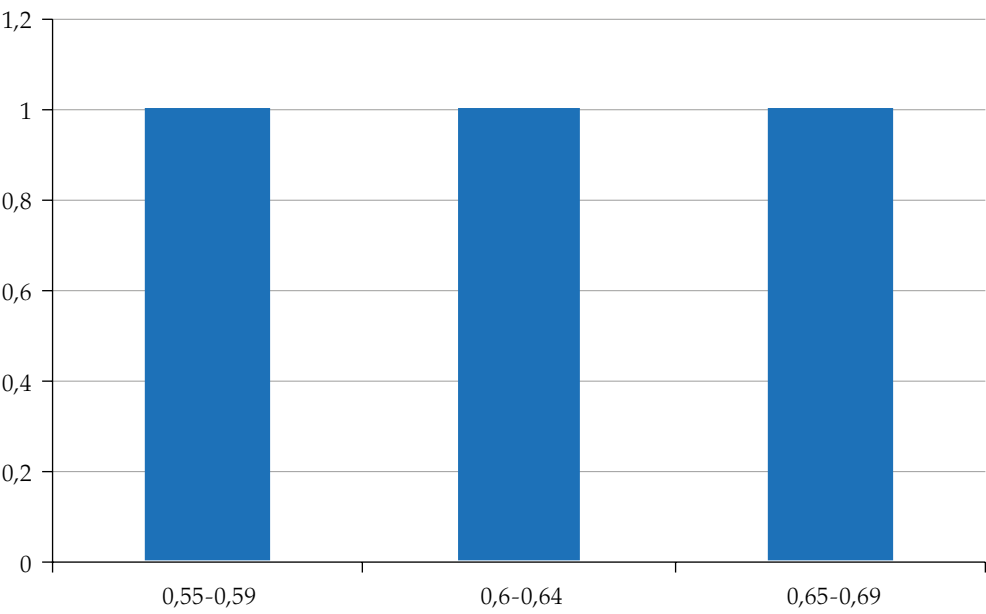


Fig. 71. Histograma de pesos medios de las monedas leonesas del subtipo 357.3.

3.3.4. Subtipo 357.4

Es el subtipo más representado en nuestra muestra de monedas acuñadas en León con 6 piezas, todas en buen estado de conservación. Sus pesos oscilan entre los 0,56 g y los 0,8 g, con un peso medio de 0,695 g y una desviación estándar de 0,087 g.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,55-0,59	1	17%
0,6-0,64	0	0%
0,65-0,69	3	50%
0,7-0,74	0	0%
0,75-0,79	1	17%
0,8-0,84	1	17%
Total	6	100%

Fig. 72. Distribución por pesos de las monedas leonesas del subtipo 357.4.

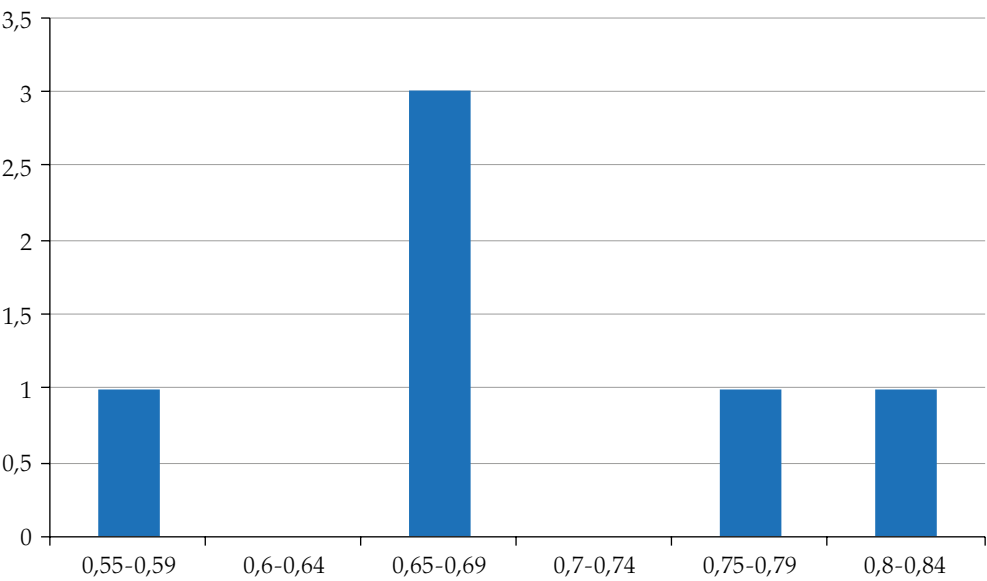


Fig. 73. Histograma de pesos medios de las monedas leonesas del subtipo 357.4.

3.3.5. Conclusiones de la ceca de León

Subtipo	Piezas	Peso mínimo <sup>72</sup> (g)	Peso máximo (g)	Peso medio (g)	Desviación estándar
357	4	0,63	0,75	0,68	0,062
357.2	2	0,51	0,67	0,59	0,113
357.3	3	0,57	0,69	0,633	0,060
357.4	6	0,56	0,8	0,695	0,087
358	1			0,56	
Total <sup>73</sup>	16	0,51	0,8	0,663	0,081

Fig. 74. Cuadro resumen con las magnitudes más significativas de los subtipos leoneses.

<sup>72</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.

<sup>73</sup> Incluyendo las monedas fragmentadas y el ejemplar de cornado en el número de piezas pero no para el resto de magnitudes.

Rangos de pesos (nóvenes)	Ejemplares	Porcentaje del total
0,5-0,54	1	7%
0,55-0,59	2	14%
0,6-0,64	2	14%
0,65-0,69	6	44%
0,7-0,74	0	0%
0,75-0,79	2	14%
0,8-0,84	1	7%
Moneda fragmentada	1	—
Total	15 <sup>74</sup>	100%

Fig. 75. Distribución por pesos de las monedas acuñadas en León.

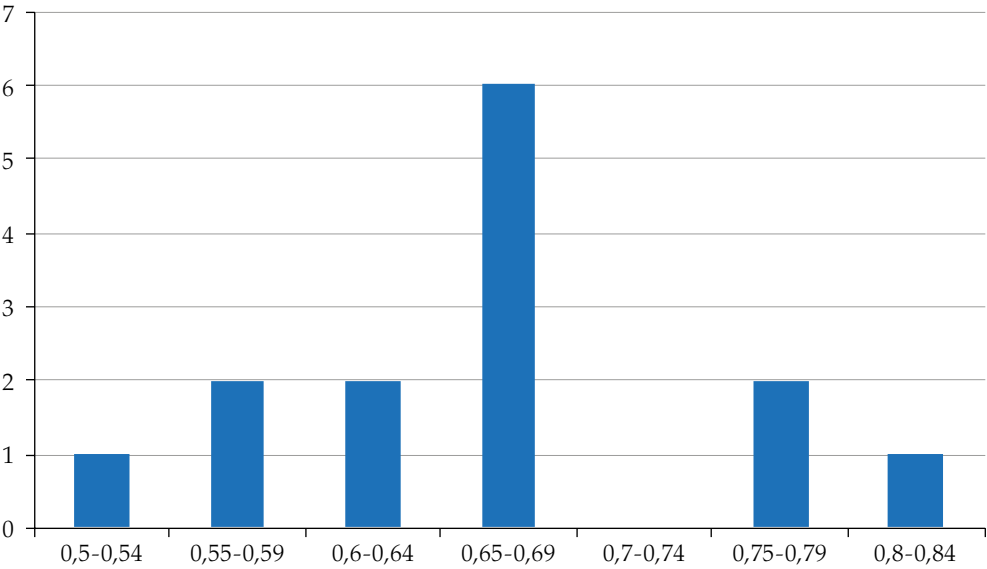


Fig. 76. Histograma de pesos medios de las monedas leonesas.

En el conjunto de las monedas leonesas destacan mucho las piezas que se encuentran entre los 0,65 y los 0,69 g, no siendo significativo que en el intervalo de datos siguiente no nos haya aparecido ninguna pieza pues puede deberse simplemente a la casualidad debido a la escasez de la muestra pero sí que representa una circunstancia extraña.

<sup>74</sup> Más un cornado = 16 piezas en total.

3.4. Ceca de La Coruña

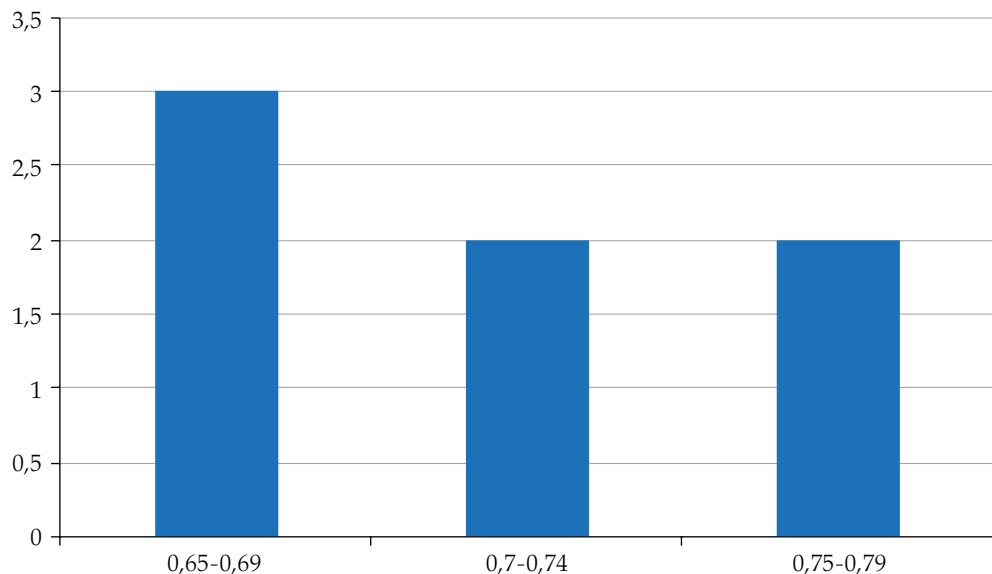
Las ocho piezas que nos han aparecido provenientes de esta ceca pertenecen al mismo subtipo, el 356. Siete de ellas están razonablemente enteras y una ha sido parcialmente mutilada. Sus pesos oscilan entre los 0,66 g y los 0,76 g, con un peso medio de 0,708 g y una desviación estándar muy escasa, de 0,038, la más baja que hemos visto hasta ahora, lo cual da una idea de la homogeneidad de las acuñaciones coruñesas.



Fig. 81. Ejemplo de noven acuñado en La Coruña. En el anverso podemos apreciar el castillo con la marca de ceca centrada bajo él, una venera antigua y en el reverso un león que aparece con el mismo tipo que se utiliza en Toledo, con dos patas en el suelo y con el cuerpo en diagonal (216).

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,65-0,69	3	42%
0,7-0,74	2	29%
0,75-0,79	2	29%
Moneda fragmentada	1	—
Total	8	100%

Fig. 77. Distribución por pesos de las monedas emitidas en La Coruña.



*Fig. 78. Histograma de pesos medios de las monedas coruñesas.*

### 3.5. Ceca de Sevilla

Contamos con 20 ejemplares de moneda acuñada en Sevilla. Solo nos aparecen dos subtipos, el 358 y el 358.1. Del primer subtipo nos han aparecido 17 ejemplares (85%) y del segundo 3 (15%).



*Fig. 79. Ejemplo de noven acuñado en Sevilla del subtipo 358. En el anverso aparece el tipo parlante de Castilla con la marca de la ceca de Sevilla, la S vertical. En el reverso podemos apreciar un tipo parlante de León característico de esta ceca, un león pasante con las cuatro patas en el suelo (217).*



Fig. 80. Ejemplo de noven, muy deteriorado, acuñado en Sevilla del subtipo 358.1. Su marca caracterizadora es la S tumbada  $\infty$  bajo el castillo como marca de ceca (228).

### 3.5.1. Subtipo 358

De las 17 monedas que nos han aparecido con este subtipo, 15 están enteras y 2 han sufrido mutilaciones de consideración. Sus pesos oscilan entre los 0,53 g y los 0,78 g apareciendo un ejemplar aislado con un peso de 1,08 g. La media de los pesos es de 0,699 g y la desviación estándar, debido a la aparición de ese ejemplar por encima de 1 g asciende hasta una cifra alta: 0,115.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,5-0,54	1	7%
0,55-0,59	1	7%
0,6-0,64	4	25%
0,65-0,69	1	7%
0,7-0,74	6	40%
0,75-0,79	1	7%
0,8-0,84	0	0%
0,85-0,89	0	0%
0,9-0,94	0	0%
0,95-0,99	0	0%
1-1,04	0	0%
1,05-1,09	1	7%
Moneda fragmentada	2	–
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fig. 81. Distribución por pesos de las monedas sevillanas del subtipo 358.

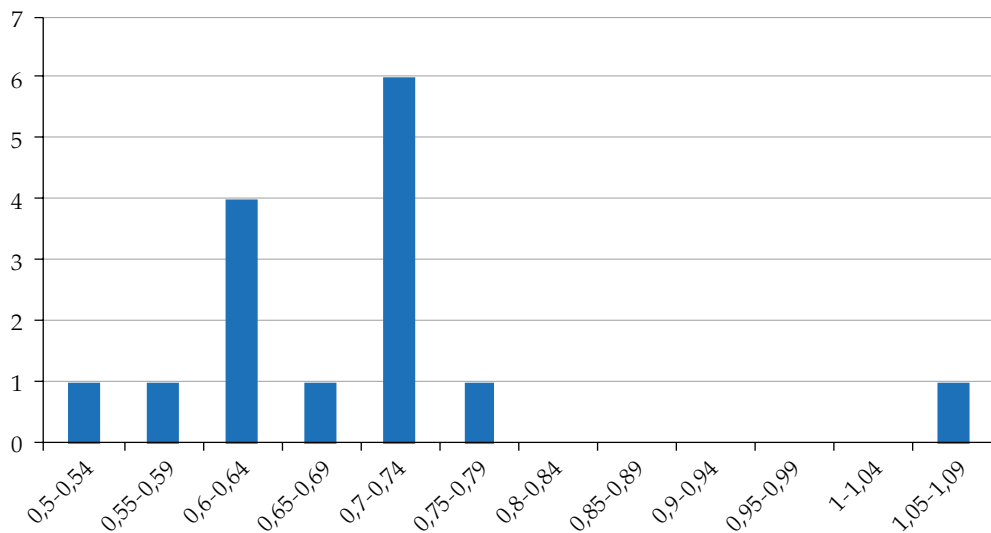


Fig. 82. Histograma de pesos medios de las monedas sevillanas del subtipo 358.

### 3.5.2. Subtipo 358.1

De este subtipo contamos con 3 piezas en nuestro tesoro, dos de ellos con mutilaciones de importancia, como el mostrado en la figura 85 y uno que tiene un peso de 0,75 g y que está entero.

### 3.5.3. Conclusiones de la ceca de Sevilla

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,5-0,54	1	6%
0,55-0,59	1	6%
0,6-0,64	4	24%
0,65-0,69	1	6%
0,7-0,74	6	40%
0,75-0,79	2	12%
0,8-0,84	0	0%
0,85-0,89	0	0%
0,9-0,94	0	0%
0,95-0,99	0	0%
1-1,04	0	0%
1,05-1,09	1	6%
Moneda fragmentada	4	—
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Fig. 83. Distribución por pesos de las monedas sevillanas.



Dado que el subtipo 358.1. se queda reducido a una moneda debido al evidente deterioro de las demás, los pesos mínimo y máximo corresponden a ejemplares del subtipo 358 (0,53 g y 1,08 g), el peso medio varía un poco, alcanzando los 0,702 g y la desviación estándar también varía ligeramente, bajando a 0,112 g.

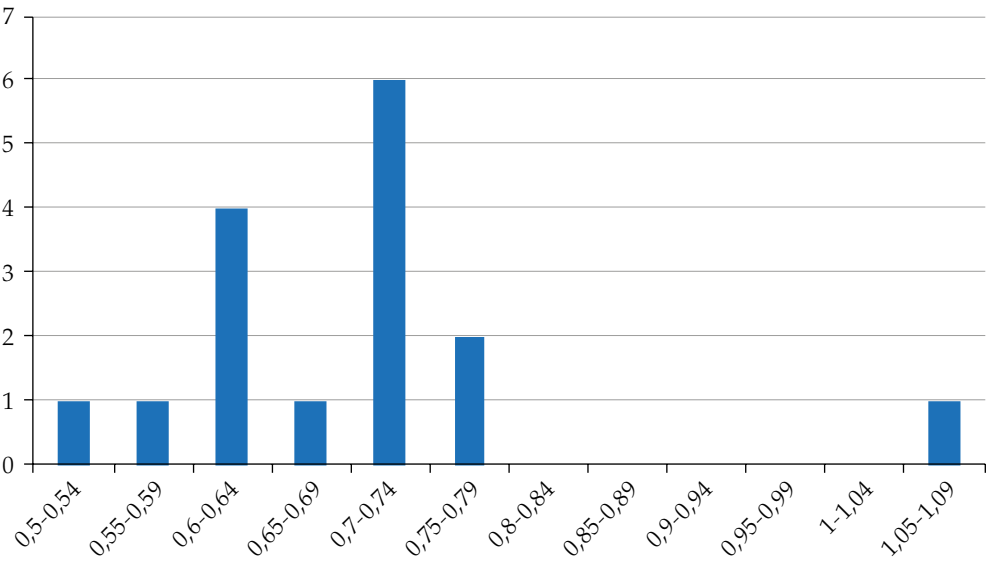


Fig. 84. Histograma de pesos medios de las monedas sevillanas.

3.6. Conclusiones generales del estudio de los nóvenes de Alfonso XI

Ceca	Piezas	Peso mínimo <sup>75</sup> (g)	Peso máximo (g)	Peso medio (g)	Desviación estándar
Burgos	39	0,56	0,86	0,718	0,082
Toledo	48	0,47	1,14	0,717	0,125
León	16 <sup>76</sup>	0,51	0,8	0,663	0,081
La Coruña	8	0,66	0,76	0,708	0,038
Sevilla	20	0,53	1,08	0,702	0,112
Total <sup>77</sup>	131	0,47	1,14	0,699	0,108

Fig. 85. Cuadro resumen con las magnitudes más significativas de las cinco cecas emisoras de nóvenes que hemos encontrado en nuestro tesorillo.

<sup>75</sup> Sin contar las monedas rotas o fragmentadas.  
<sup>76</sup> Incluyendo el cornado.  
<sup>77</sup> Incluyendo las monedas fragmentadas y el ejemplar de cornado en el número de piezas pero no para el resto de magnitudes.

Rangos de pesos	Ejemplares	Porcentaje del total
0,45-0,49	1	1%
0,5-0,54	3	2%
0,55-0,59	11	9%
0,6-0,64	16	13%
0,65-0,69	22	19%
0,7-0,74	29	25%
0,75-0,79	17	14%
0,8-0,84	14	12%
0,85-0,89	2	2%
0,9-0,94	0	0%
0,95-0,99	0	0%
1-1,04	0	0%
1,05-1,09	2	2%
1,1-1,14	1	1%
Moneda fragmentada	12	—
Total	130 <sup>78</sup>	100%

Fig. 86. Distribución por pesos de los nóvenes alfonsinos aparecidos en nuestro tesorillo.

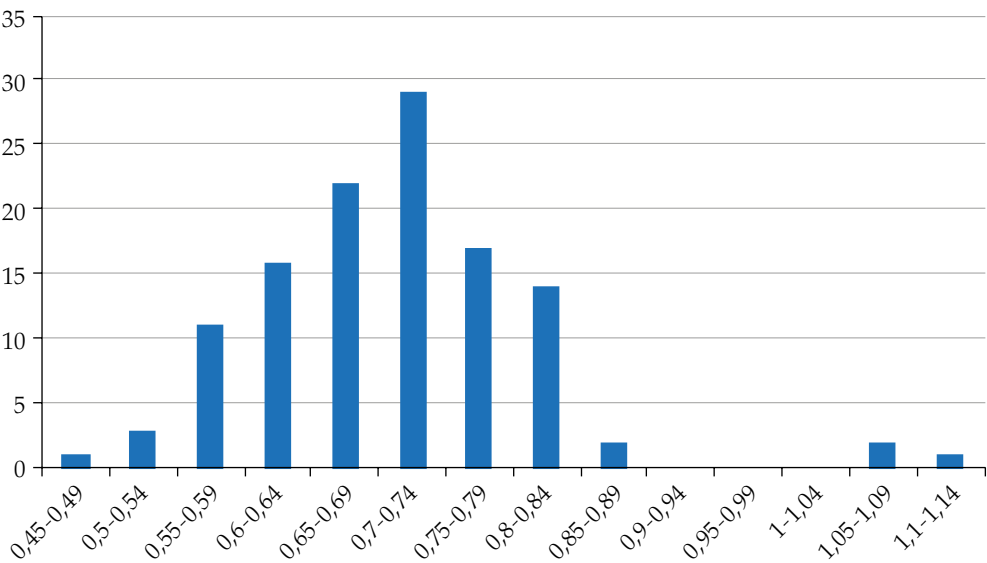


Fig. 87. Histograma de pesos medios de los nóvenes alfonsinos aparecidos en nuestro tesorillo.

<sup>78</sup> Sin contar el cornado, entonces 131.

Del análisis de estos 130 nóvenes de Alfonso XI podemos llegar a una serie de conclusiones. En lo relativo a los tipos, los nóvenes alfonsinos permiten una diferenciación de cecas sin tener que recurrir a la marca de ceca, esto es, asignar una ceca a una moneda incluso si la pieza no presenta marca de ceca. Ello no era posible en el caso de los pepones de Fernando IV, en los que todas las cecas acuñaban los tipos parlantes de la misma manera.

Gracias al tipo parlante del león que aparece en el reverso de estas monedas podemos discriminar la ceca. Si el león está representado en posición rampante, esto es, erguido sobre dos patas con las patas apoyadas sobre la parte inferior de la gráfila y con la cabeza sobresaliendo de la línea superior de la gráfila estamos ante una moneda acuñada en León o en Burgos. Si el león está representado en posición de ataque, con las patas apoyadas en la esquina inferior derecha de la gráfila y su cabeza cercana a la esquina superior izquierda de la gráfila, casi en diagonal, estamos ante una moneda acuñada en La Coruña o en Toledo. Por el contrario, si el león está representado en posición de descanso, con las cuatro patas apoyadas en el suelo la pieza procederá de la ceca de Sevilla.

También es significativo que no todas las cecas emitan siempre exactamente los mismos tipos. Es cierto que las diferencias son casi imperceptibles, como añadir un punto delante del tipo o sobre la torre del castillo, o bien cambiar la marca de ceca de una S erguida a una S tumbada. Ello es probablemente debido al largo reinado de Alfonso XI, en el transcurso del cual se necesitaría acuñar moneda de vellón varias veces. La primera emisión sería la más simple, la que no tiene añadidos, un castillo y un león con la marca de ceca visible bajo el castillo.

Luego, para distinguir unas emisiones de otras, se añadiría un punto encima de una torre del castillo o un pequeño aspa delante del león, aditamentos que podrían pasar incluso inadvertidos para los usuarios de este tipo de monetario pero que permitirían distinguir la tanda en la que estas piezas fueron realizadas en el caso de que esto fuera necesario. También es posible que se añadieran estos pequeños signos con el fin de que las falsificaciones fueran más complicadas de realizar, pero para que la medida tuviera un éxito pleno habría que ir retirando del mercado las piezas antiguas y cambiarlas por las nuevas, cosa a todas luces imposible.

Las cecas con menor volumen de acuñaciones, como La Coruña, al no emitir moneda en diferentes tandas, solo cuentan con dos subtipos, mientras que cecas a pleno funcionamiento como Burgos o León llegan a los seis subtipos de acuñaciones a lo largo del reinado de Alfonso XI<sup>79</sup>.

Como en el caso de los pepones fernandinos, el peso medio es ligeramente inferior a 0,70 g, lo cual contrasta de nuevo con el peso teórico del noven, 0,90 g, pero no está tan alejado como los pepones, cuyo peso teórico era de 1 g y la media de nuestro tesorillo no llega a 0,65 g.

Dado que en nuestro tesorillo no aparecen los últimos subtipos de Toledo, los 359.2 y 359.3, ninguno de los de Sevilla desde el 358.2 hasta el 358.8 o los últimos de

---

<sup>79</sup> ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general...*, p. 85.

Burgos y León pensamos que el tesorillo pudo ser ocultado a mediados del reinado de Alfonso XI, entre 1334 y 1337. En 1334 es el momento en el que empiezan a acuñarse los cornados, de los cuales contamos con un ejemplo en nuestro tesorillo, con lo cual forzosamente el tesorillo hubo de ser ocultado en fecha posterior. Pero dicha fecha no puede ser muy posterior, porque el propietario del tesorillo solo tenía un cornado, por lo que el cornado no debía aún de circular mucho. Dado que el valor de los nóvenes y de los cornados, al ser ambos vellones era muy similar, es de suponer que si el ocultamiento se hubiera realizado en fecha muy posterior a 1334 el número de cornados escondidos hubiera sido mucho mayor.

Hemos llegado a la fecha final de 1337 pensando en los subtipos emitidos en la ceca de Sevilla y en el número de cornados hallados en el tesorillo. Al intensificar Alfonso XI sus actividades militares en la frontera sur en torno a 1338, la ceca de Sevilla empezó a emitir muchas más moneda para cubrir las necesidades económicas del monarca, al ser la más próxima al lugar del conflicto. Sevilla emite nueve subtipos de nóvenes y en nuestra muestra solo aparecen dos, que presumiblemente son además los primeros que se emitieron, la S erguida y la S tumbada. Nuestra muestra, 20 piezas, es lo suficientemente significativa como para que aparezcan más subtipos.

De hecho, el subtipo de la S erguida es muy numeroso, representando un 85% de la muestra mientras que el hipotético subtipo siguiente, el de la S tumbada, solo representa un 15%. Por ejemplo, para León solo contamos con una muestra de 15 nóvenes pero en ella están representados 4 de los 5 subtipos de la ceca leonesa. Sin embargo, esta distribución pudo también haber sido fruto de la casualidad, aunque lo dudamos fuertemente.

Además, durante el período 1334-1336 Extremadura fue otro de los escenarios asolados por la revuelta nobiliaria en contra de Alfonso XI apoyada por el rey de Portugal Alfonso IV, debido a que el rey castellano había roto su compromiso matrimonial con su hija María para sustituirla por Leonor de Guzmán. En 1334 el rey portugués cerca Badajoz con el apoyo de D. Juan Núñez. Las milicias urbanas de la zona junto a las órdenes militares de Santiago y Alcántara lograron levantar el asedio de Badajoz. No será hasta 1336 cuando se llegue a un acuerdo con la nobleza rebelde, que se certificó en las cortes de Burgos de 1338<sup>80</sup>.

Por todo ello, concluimos que el tesorillo fue ocultado entre 1334 y 1337.

#### 4. COMPARACIÓN ENTRE PEPIONES DE FERNANDO IV Y NOVENES DE ALFONSO XI

Dado que ambas monedas son vellón y, por tanto, similares entre sí, podemos tratar de buscar algunas tendencias de continuidad o hipotéticos cambios:

---

<sup>80</sup> MARTÍN MARTÍN, J. L. y GARCÍA OLIVA, M. D., *Historia de Extremadura, Tomo II: Los tiempos medievales*, Universitas Editorial, Badajoz, 1985, p. 326.

<i>Cecas emisoras tanto de pepiones como de nóvenes</i>	<i>Porcentaje pepiones</i>	<i>Porcentaje nóvenes</i>	<i>Diferencia</i>
Burgos	14%	30%	+16%
León <sup>81</sup>	23%	12%	-9%
La Coruña	4%	6%	+2%
Sevilla	9%	15%	+6%
Toledo	26%	37%	+19%

*Fig. 88. Comparación de los porcentajes de moneda emitidos por cecas que emitieron moneda tanto bajo Fernando IV como bajo Alfonso XI.*

Lo primero que nos llama la atención es la reducción del número de cecas que emitían en época de Fernando IV –8 seguras y dos marcas de ceca sin asignar– a las 5 que acuñaban en época de Alfonso XI. Ello muestra el inicio de un proceso de concentración de las emisiones en un reducido número de cecas auspiciado por el rey con el fin de controlar más de cerca la emisión de moneda.

El porcentaje de piezas halladas en el tesorillo de cada ceca nos puede ayudar a situarlo geográficamente. Dado que es una donación de Vicente Paredes, erudito placentino a cuya vida nos hemos referido en el apartado 2 del capítulo I, el tesorillo debe proceder del norte de la provincia de Cáceres. Gracias a los porcentajes de piezas, podemos concluir que el tesorillo se ocultó en una zona cercana a Toledo, la ceca más representada y relativamente cercana a León y Burgos. Al mismo tiempo, esta zona estaría lejos de Sevilla y La Coruña, las cecas menos representadas. La zona norte de la provincia de Cáceres cumple con todas las premisas anteriormente mencionadas.

<i>Rangos de pesos</i>	<i>Pepiones de Fernando IV</i>	<i>Nóvenes de Alfonso XI</i>
0,35-0,39	1	0
0,4-0,44	0	0
0,45-0,49	3	1
0,5-0,54	5	3
0,55-0,59	18	11
0,6-0,64	24	16
0,65-0,69	15	22
0,7-0,74	17	29
0,75-0,79	12	17
0,8-0,84	0	14
0,85-0,89	2	2

<sup>81</sup> Asumiendo que la marca ... pertenece a León, como pensamos y hemos explicado anteriormente.

Rangos de pesos	Pepiones de Fernando IV	Nóvenes de Alfonso XI
0,9-0,94	0	0
0,95-0,99	0	0
1-1,04	0	0
1,05-1,09	0	2
1,1-1,14	0	1
Moneda fragmentada	9	12
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>130</b>

Fig. 89. Distribución por pesos de los pepiones de Fernando IV y los nóvenes de Alfonso XI hallados en el tesorillo.

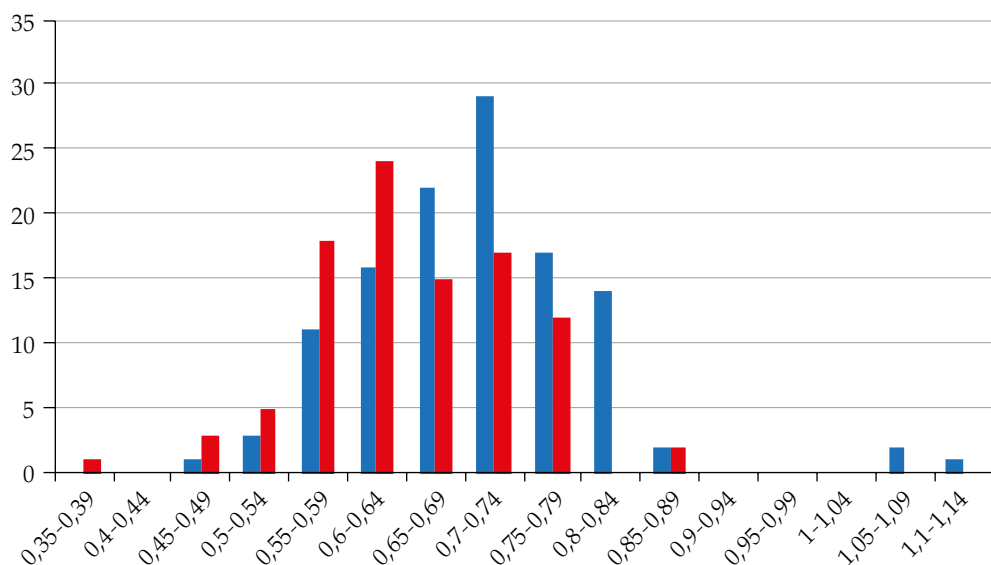


Fig. 90. Histograma de pesos medios de los pepiones de Fernando IV y los nóvenes de Alfonso XI hallados en el tesorillo. En rojo aparecen los pepiones y en azul los nóvenes.

En este histograma podemos observar que la mayoría de las acuñaciones se sitúan mayoritariamente entre los 0,55 g y los 0,79 g para el caso de los pepiones y entre 0,55 g y 0,84 g para el caso de los nóvenes. Podemos decir que el peso medio se situaría entre los 0,65 g y los 0,75 g. Llama la atención, en el caso de los nóvenes, la presencia marginal de piezas de elevada calidad, que llegan a superar el peso teórico de 0,9 g.

## 5. COMPARACIÓN CON OTROS TESORILLOS DE LA MISMA ÉPOCA Y COMPOSICIÓN

Para realizar esta comparación hemos utilizado los artículos de Rueda Sabater y Sáez Sáiz<sup>82</sup> y Roma Valdés<sup>83</sup>, que son una compilación de información sobre tesorillos. En estos artículos hemos seleccionado los tesorillos que vamos a comparar con el nuestro, y luego hemos acudido a la bibliografía concreta de cada tesorillo.

Hemos elegido los tesorillos con una cantidad de piezas similares a las nuestras y de una tipología igual, es decir, que presenten o bien nóvenes de Alfonso XI o pepones de Fernando IV o ambos. Se han descartado los tesorillos que no ofrecen cifras concretas de piezas halladas, ya sea por no haberse estudiado o haberse perdido dichos tesorillos.

Recordemos ahora la distribución de pepones hallados en nuestro tesorillo:

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	9	8%
Burgos	15	14%
Sevilla	10	9%
Tres puntos	24	23%
La Coruña	4	4%
Cuenca	9	9%
Toledo	27	27%
Dudosas <sup>84</sup>	7	6%
<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>100%</b>

Fig. 91. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	39	30%
Sevilla	20	15%
La Coruña	8	6%
Toledo	48	37%
León	16 <sup>84</sup>	12%
<b>Total</b>	<b>131</b>	<b>100%</b>

Fig. 92. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI.

En total, 236 piezas.

<sup>82</sup> RUEDA SABATER, M. y SÁEZ SÁIZ, I., «Hallazgos medievales de moneda castellana y leonesa», en *Nvimsma*, 230, 1992, pp. 205-261.

<sup>83</sup> ROMA VALDÉS, A., «Noticias y conclusiones en atención a algunos tesorillos de moneda castellano-leonesa medieval», en *Nvimsma*, 242, 1999, pp. 103-125.

<sup>84</sup> 15 nóvenes y un cornado.

### 5.1. Tesorillos con pepiones de Fernando IV

1. Madrid: En este tesorillo se hallaron 643 pepiones de Fernando IV y 1 pieza del reinado de Sancho IV<sup>85</sup>. Es mucho más numeroso en piezas que el nuestro, pero con unos porcentajes de distribución por cecas similares en algunos casos.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	8	1%
Burgos	152	24%
Sevilla	39	6%
Tres puntos	94	14%
La Coruña	0	—
Cuenca	95	15%
Lorca	1	1%
Toledo	223	35%
Dudosas	30	4%
<b>Total</b>	<b>643</b>	<b>100%</b>

*Fig. 93. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Madrid.*

2. Penaturmil (Asturias): Este tesorillo cuenta con 75 pepiones de Fernando IV, 2 piezas acuñadas en el reinado de Alfonso X y 5 coronados de Sancho IV<sup>86</sup>.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	4	6%
Burgos	19	28%
Sevilla	5	7%
Tres puntos	0	—
La Coruña	0	—
Cuenca	11	16%
Lorca	0	—
Toledo	21	30%
Dudosas	9	13%
<b>Total</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

*Fig. 94. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Penaturmil (Asturias).*

<sup>85</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, p. 229, núm. 33.

<sup>86</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, pp. 209-210, núm. 3.



3. Cueva de Ramales (Cantabria): Este tesorillo cuenta con 10 dineros de Alfonso X, 4 dineros de Sancho IV, 98 pepones de Fernando IV y 4 nóvenes de Alfonso XI. Los 4 nóvenes fueron acuñados en Burgos. Hemos incluido en este apartado el tesorillo de Ramales debido al escaso número de las acuñaciones de Alfonso XI halladas aquí<sup>87</sup>.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	2	2%
Burgos	43	44%
Sevilla	0	—
Tres puntos	21	21%
La Coruña	0	—
Cuenca	0	—
Lorca	0	—
Toledo	32	33%
Dudosas	0	—
<b>Total</b>	<b>98</b>	<b>100%</b>

Fig. 95. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Ramales (Cantabria).

4. Sevilla: En uno de los cuatro tesorillos que aparecen recogidos en la compilación de Crusafont, Balaguer y Grierson<sup>88</sup> aparecieron 204 pepones de Fernando IV, estudiados por Chaves<sup>89</sup>. Este autor menciona otro tesorillo con más de 100 piezas de Alfonso XI y más de 100 piezas de Fernando IV, pero desgraciadamente, no lo estudió con profundidad.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	3	1%
Burgos	42	21%
Sevilla	48	24%
Tres puntos	37	18%
La Coruña	14	7%
Cuenca	12	6%
Lorca	0	—
Toledo	35	17%
Dudosas	13	6%
<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>100%</b>

Fig. 96. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Sevilla y estudiado por Chaves.

<sup>87</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, pp. 222-223, núm. 21.

<sup>88</sup> CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *Medieval European Coinage 6: The Iberian Peninsula*, Cambridge University Press, 2013, p. 512.

<sup>89</sup> CHAVES JIMÉNEZ, M., «Doscientas cuatro monedas de Fernando III», en *VI Congreso de la Asociación para el Progreso de las Ciencias*, Sevilla, 1917, pp. 293-348 *apud*. RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, p. 234, núm. 42.

5. Ordejón de Abajo (Burgos)<sup>90</sup>: En este pueblo burgalés se hallaron monedas acuñadas bajo los reinados de Alfonso X y Sancho IV, 45 pepiones de Fernando IV, 75 cornados de Alfonso XI y monedas acuñadas bajo los reinados de Pedro I y Enrique III.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	0	—
Burgos	11	25%
Sevilla	0	—
Tres puntos	4	9%
La Coruña	0	—
Cuenca	10	22%
Lorca	0	—
Toledo	20	44%
Dudosas	0	—
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

*Fig. 97. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Ordejón de Abajo.*

6. Melgar de Fernamental (Burgos)<sup>91</sup>: En este tesorillo se hallaron monedas acuñadas bajo los reinados de Alfonso IX de León, Fernando III, Alfonso X, Sancho IV, Enrique III y Enrique IV. Además se hallaron 85 pepiones acuñados bajo Fernando IV y un número indeterminado de cornados de Alfonso XI.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	0	—
Burgos	1	1%
Sevilla	12	14%
Tres puntos	13	15%
La Coruña	11	13%
Cuenca	6	7%
Lorca	0	—
Toledo	24	28%
Dudosas	19	22%
<b>Total</b>	<b>85</b>	<b>100%</b>

*Fig. 98. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Melgar de Fernamental.*

<sup>90</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, pp. 218-219, núm. 4.

<sup>91</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, p. 215, núm. 12.

## 5.2. Tesorillos con pepones de Fernando IV y nóvenes de Alfonso XI

1. Astudillo (Palencia): En esta localidad se halló un tesorillo compuesto por 414 monedas correspondientes a los reinados de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI. En lo relativo a las piezas de Fernando IV y Alfonso XI el número de piezas halladas son 157 pepones de Fernando IV y 108 nóvenes de Alfonso XI<sup>92</sup>.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	1	1%
Burgos	49	31%
Sevilla	32	20%
Tres puntos	18	12%
La Coruña	10	6%
Cuenca	14	9%
Toledo	25	16%
Dudosas	8	6%
<b>Total</b>	<b>157</b>	<b>100%</b>

*Fig. 99. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Astudillo.*

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	45	42%
Sevilla	21	19%
La Coruña	6	5%
Toledo	18	17%
León	18	17%
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

*Fig. 100. Distribución por cecas de los nóvenes de Alfonso XI hallados en Astudillo.*

<sup>92</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, pp. 231-232, núm. 36.

2. Valdunquillo (Valladolid): En este tesorillo se hallaron 12 acuñaciones de Alfonso X, 2 cornados de Sancho IV, 372 pepones de Fernando IV, 316 nóvenes de Alfonso XI y 1 jetón portugués de época de Alfonso III<sup>93</sup>.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	0	—
Burgos	120	32%
Sevilla	63	17%
Tres puntos	72	19%
La Coruña	13	4%
Cuenca	31	8%
Toledo	49	13%
Dudosas	24	7%
<b>Total</b>	<b>372</b>	<b>100%</b>

*Fig. 101. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Valdunquillo.*

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	107	34%
Sevilla	7	2%
La Coruña	18	6%
Toledo	84	27%
Estrella	1	0%
León	99	31%
<b>Total</b>	<b>316</b>	<b>100%</b>

*Fig. 102. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI hallado en Valdunquillo.*

<sup>93</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, pp. 238-239, núm. 53.

3. Briviesca-1: En esta localidad burgalesa se han encontrado cuatro tesorillos, de los cuales dos son interesantes para nosotros. En el caso del denotado como Briviesca-1 se hallaron monedas acuñadas en los reinados de Alfonso X, Sancho IV, 27 pepones de Fernando IV, 99 vellones acuñados bajo Alfonso XI de los cuales 15 son nóvenes y monedas acuñadas bajo Pedro I de Castilla y Pedro III de Aragón<sup>94</sup>.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	0	–
Burgos	14	52%
Sevilla	0	–
Tres puntos	4	15%
La Coruña	0	–
Cuenca	2	7%
Toledo	7	26%
Dudosas	0	–
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

*Fig. 103. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Briviesca-1.*

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	3	20%
Sevilla	0	–
La Coruña	0	–
Toledo	0	–
León	12	80%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fig. 104. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI hallado en Briviesca-1.*

<sup>94</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, pp. 210-211, núm. 4.

4. Briviesca-3<sup>95</sup>: En otro tesorillo hallado en esta localidad de la provincia de Burgos se hallaron monedas acuñadas bajo los reinados de Alfonso X, Sancho IV y Pedro I. Además se encontraron 6 pepones de Fernando IV, 11 nóvenes de Alfonso XI y 10 cornados de Alfonso XI.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	0	—
Burgos	1	16%
Sevilla	1	17%
Tres puntos	3	50%
La Coruña	0	—
Cuenca	0	—
Toledo	1	17%
Dudosas	0	—
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Fig. 105. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Briviesca-3.*

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	0	—
Sevilla	1	9%
La Coruña	1	9%
Toledo	7	64%
León	2	18%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

*Fig. 106. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI hallado en Briviesca-3.*

<sup>95</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, p. 212, núm. 6.

5. San Salvador del Páramo (Burgos)<sup>96</sup>: En San Salvador se encontró un enorme tesorillo compuesto por monedas acuñadas bajo los reinados de Alfonso X, Sancho IV, Pedro I, Enrique II y Pedro III de Aragón. Además se hallaron 113 pepiones de Fernando IV, 82 nóvenes de Alfonso XI y 33 cornados del mismo reinado.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	0	—
Burgos	36	32%
Sevilla	21	19%
Tres puntos	24	21%
La Coruña	5	4%
Cuenca	7	6%
Toledo	18	16%
Dudosas	2	2%
<b>Total</b>	<b>113</b>	<b>100%</b>

*Fig. 107. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en San Salvador del Páramo.*

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	23	28%
Sevilla	8	10%
La Coruña	2	2%
Toledo	18	22%
León	31	38%
<b>Total</b>	<b>82</b>	<b>100%</b>

*Fig. 108. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI hallado en San Salvador del Páramo.*

<sup>96</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, pp. 221-222, núm. 19.

6. Bourgey<sup>97</sup>: Es un tesorillo compuesto por 317 monedas de los reinados de Alfonso X, Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI. Se encuentra actualmente conservado en Nueva York, en la American Numismatic Society. Fue vendido a este organismo por el vendedor parisino Bourgey<sup>98</sup> pero se desconoce en qué lugar se halló este tesorillo.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	3	3%
Burgos	21	19%
Sevilla	21	19%
Tres puntos	3	3%
La Coruña	3	3%
Cuenca	11	10%
Murcia	3	3%
Toledo	32	30%
Dudosas	11	10%
<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

*Fig. 109. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV conservado en la American Numismatic Society.*

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	7	28%
Sevilla	4	17%
La Coruña	4	17%
Toledo	4	17%
León	4	17%
Dudosas	1	4%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Fig. 110. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI conservado en la American Numismatic Society.*

<sup>97</sup> TODESCA, J., «The monetary history of Castille-Leon in light of the Bourgey hoard», en *American Numismatic Society Museum Notes*, 33, Nueva York, 1988, pp. 129-203.

<sup>98</sup> RUEDA y SÁEZ, *op. cit.*, p. 241.



7. Carmona<sup>99</sup>: En esta localidad sevillana se hallaron monedas acuñadas bajo los reinados de Sancho IV y Pedro I. Además aparecieron 29 pepiones de Fernando IV, 20 nóvenes de Alfonso XI y 20 cornados también de Alfonso XI.

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Córdoba	0	—
Burgos	9	30%
Sevilla	5	17%
Tres puntos	5	17%
La Coruña	0	—
Cuenca	4	14%
Lorca	0	—
Toledo	3	11%
Dudosas	3	11%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

*Fig. 111. Distribución por cecas del monetario de Fernando IV hallado en Carmona.*

<i>Ceca</i>	<i>Número de monedas</i>	<i>Porcentaje</i>
Burgos	9	45%
Sevilla	4	20%
La Coruña	2	10%
Toledo	2	10%
León	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

*Fig. 112. Distribución por cecas del monetario de Alfonso XI hallado en Carmona.*

### 5.3. Resumen de los tesorillos expuestos y conclusiones

Hemos presentado un total de 13 tesorillos, 6 de ellos con monetario únicamente de Fernando IV y 7 con piezas acuñadas bajo los reinados de Fernando IV y Alfonso XI. De época ligeramente anterior a nuestro tesorillo, que hemos datado entre 1334 y 1337 son los tesorillos de Madrid, Sevilla y Penaturmil, escondidos en época de Fernando IV. De fecha similar a la ocultación de nuestro tesorillo datan los de Cueva de Ramales, Carmona, Astudillo, Valdunquillo, Briviesca-1 y Bourgey, todos ellos escondidos en época de Alfonso XI.

<sup>99</sup> BALAGUER, A., «Hallazgos de moneda medieval de oro en los reinos de Castilla-León y Navarra», *Gaceta Numismática*, 104, 1992.

% del total	Cáceres	Madrid	Penaturnil	Ramales	Sevilla	Ordejón	Melgar	Astudillo	Valdunq.	Brio-1	Brio-3	San S.	Carmona	Bourgey
Córdoba	9	1	6	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3
Burgos	15	24	28	44	21	25	1	31	32	52	16	32	30	19
Sevilla	9	6	7	0	24	0	14	20	17	0	17	19	17	19
Tres puntos	23	14	0	21	18	9	15	12	19	15	50	21	17	3
La Coruña	4	0	0	0	7	0	13	6	4	0	0	4	0	3
Cuenca	9	15	16	0	6	22	7	9	8	7	0	6	14	10
Lorca	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Toledo	26	35	30	33	17	44	28	16	17	26	17	16	11	30
Dudosas	6	4	13	0	6	0	22	6	7	0	0	2	11	13
Total <sup>100</sup>	105	643	75	98	204	45	85	157	372	27	6	115	29	108

Fig. 113. Porcentajes sobre 100 de las monedas halladas en cada uno de los tesorillos acuñados bajo el reinado de Fernando IV.

<sup>100</sup> Número total de monedas halladas en ese tesorillo.

% del total	Cáceres	Astudillo	Valdunquillo	Briviesca-1	Briviesca-3	San Salvador	Carmona	Bourgey
Burgos	30	42	34	20	0	28	45	28
Sevilla	15	19	2	0	9	10	20	17
La Coruña	6	5	6	0	9	2	10	17
Toledo	37	17	27	0	64	22	10	17
León	12	17	31	80	2	31	15	17
Total <sup>101</sup>	131	108	316	15	11	82	20	23

Fig. 114. Porcentajes sobre 100 de las monedas halladas en cada uno de los tesorillos acuñadas bajo el reinado de Alfonso XI.

<sup>101</sup> Número total de monedas halladas en ese tesorillo.

Por último, de fecha posterior a nuestro tesorillo proceden el de Briviesca-3, que data de época de Pedro I, el de San Salvador del Páramo, que data del reinado de Enrique II, el de Ordejón de Abajo, escondido en época de Enrique III y el de Melgar de Frumental, que data del siglo XV, más concretamente del reinado de Enrique IV.

En la página anterior se ha realizado un cuadro en el que se incluyen todos los tesorillos analizados y el porcentaje de piezas acuñadas en cada ceca del total de cada tesorillo para ver si el conjunto de monedas hallado en el Museo de Cáceres presenta características comunes al resto de tesorillos hallados hasta el momento presente.

<i>% del total</i>	<i>Cáceres</i>	<i>Media del resto de tesorillos</i>
Córdoba	8	1,08
Burgos	14	27,31
Sevilla	9	12,31
Tres puntos	23	16,46
La Coruña	4	2,85
Cuenca	9	9,23
Lorca	0	0,08
Toledo	26	24,62
Dudosas	6	6,46

*Fig. 115. Comparación del porcentaje de monedas de Fernando IV halladas en el tesorillo de Cáceres y en el resto de tesorillos.*

Sobre las piezas de Fernando IV destaca en el tesorillo cacereño el alto porcentaje de monedas provenientes de la ceca de Córdoba en comparación al resto de conjuntos. También son bastantes superiores a la media las monedas con marca de ceca tres puntos, probablemente acuñadas en León. Ligeramente superiores a la media son las monedas halladas procedentes de La Coruña.

Es reseñable también el porcentaje de piezas provenientes de las dos cecas principales de la época: Burgos y Toledo. El porcentaje de piezas burgalesas en nuestro tesorillo es bastante inferior a la media y el de piezas toledanas es ligeramente superior a la media. Ligeramente inferior a la media es el porcentaje de piezas procedentes de Sevilla.

La abundancia relativa de piezas acuñadas en León (tres puntos) podría indicar que el tesorillo fue hallado en alguna zona del norte de la comunidad extremeña. El gran número de monedas dudosas que tenemos en nuestro tesorillo viene dado por la inclusión en este apartado de las monedas con marca de ceca dos puntos, que no aparecen en ningún otro tesorillo. Pensamos que estas piezas podrían haber sido acuñadas en Toledo, Burgos o León, como expusimos en nuestras conclusiones sobre estas piezas.

<i>% del total</i>	<i>Cáceres</i>	<i>Media del resto de tesorillos</i>
Burgos	30	28,14
Sevilla	15	11
La Coruña	6	7
Toledo	37	22,43
León	12	27,57

*Fig. 116. Comparación del porcentaje de piezas de Alfonso XI halladas en el tesorillo de Cáceres y en el resto de tesorillos.*

La ceca más representada en las piezas de Alfonso XI es la toledana, con un porcentaje bastante superior a la media del resto de tesorillos, al contrario que para las monedas de Fernando IV, cuyo porcentaje de piezas acuñadas en Toledo era bastante inferior a la media. Las cecas de Burgos y La Coruña presentan unos porcentajes muy similares a los del resto de conjuntos monetarios. La ceca de Sevilla aparece ligeramente más representada que en el resto de tesorillos.

Contrasta también que, mientras que para el caso de las monedas de Fernando IV la ceca más representada era la de León (tres puntos), las monedas acuñadas en León por Alfonso XI sean inferiores a la mitad de la media del resto de tesorillos, siendo por tanto un porcentaje muy bajo.

El alto porcentaje de monedas procedentes de Toledo, unido al alto porcentaje de piezas burgalesas, indica que el tesorillo puede proceder de la parte nororiental de la provincia de Cáceres.



### CAPÍTULO III

## CONCLUSIONES GENERALES

Nuestro propósito con este trabajo ha sido dar a conocer los riquísimos fondos numismáticos del Museo de Cáceres. Nosotros nos hemos centrado solo en analizar una ínfima parte de los fondos de este museo, el conjunto de monedas que hemos calificado como tesorillo. El museo cacereño dispone de monetario desde la época griega a la edad contemporánea, un monetario que no se ha estudiado prácticamente nada, y cuya riqueza apenas puede ser disfrutada por el visitante del museo.

La vitrina dedicada a la numismática está situada en la sala dedicada a la civilización romana, por ello solo muestra acuñaciones de época republicana e imperial. Pero la riquísima colección medieval del Museo pasa inadvertida para el visitante. No se expone, pese a contar con monedas realmente bien conservadas y muy vistosas. Quizás no sea este el caso de los vellones que hemos analizado aquí, pero sí que se pueden encontrar, por ejemplo, bellas doblas de la banda emitidas en el siglo XV.

Ello contrasta con el tratamiento que se le ha dado a la epigrafía. Las lápidas han gozado de la atención de estudiosos de la UEx y están muy bien estudiadas. De ahí que tres salas del Museo estén consagradas únicamente a la epigrafía. Esperamos que con este trabajo la colección numismática del museo cacereño inicie a atraer sobre sí la atención que merece. Estamos prácticamente seguros de que el conjunto monetario que hemos analizado es un tesorillo. Esto se debe a varias razones: que están individualizados dentro de la colección numismática del Museo de Cáceres, separados del resto de monedas medievales de su colección desde su llegada a los fondos del museo y por su relevancia numérica, pues los vellones de los reinados de Fernando IV y Alfonso XI son mucho más numerosos que los vellones acuñados en otros reinados.

Este tesorillo, conservado en el Museo de Cáceres, fue ocultado entre 1334 y 1337, fecha a la que llegamos tras el análisis tipológico de las piezas encontradas como se ha descrito en el apartado 3.6 del capítulo II. Es relativamente numeroso, 236 monedas de las cuales 106 fueron acuñadas bajo Fernando IV y 131 bajo Alfonso XI. En el caso de las monedas de Fernando IV creemos por su homogeneidad que se acuñaron en un lapso breve de tiempo, al contrario que las monedas de Alfonso XI, cuya variedad de marcas hace pensar en sucesivas emisiones a lo largo de mucho tiempo, lo cual es congruente con la diferente duración de ambos reinados.

Las cecas más activas son las de León, Toledo, Burgos y Sevilla, siendo el tesorillo que hemos analizado ejemplo claro que confirma que esas cecas fueron las mayores emisoras de moneda durante los reinados de Fernando IV y Alfonso XI. La

comparación con otros tesorillos de la misma época nos hace apreciar que en ocasiones nuestro tesorillo difiere de la tendencia general, lo cual puede ser por la localización geográfica de nuestro tesorillo, probablemente hallado en la zona norte de la provincia de Cáceres. El nuestro es el único tesorillo de época de Alfonso XI del que se tiene noticia hallado en Extremadura.

El trabajo con este tesorillo está prácticamente concluido. La experiencia con este tesorillo, hallado por el Dr. Alberto Canto entre los fondos del Museo de Cáceres, nos hace pensar en todos los conjuntos monetarios depositados en museos locales que pueden conformar un tesorillo que aún esperan a ser estudiados. Así, podremos arrojar luz sobre la producción de moneda castellana durante el bajo Medievo.



## CAPÍTULO IV

# CATÁLOGO

### 1. INSTRUCCIONES PARA MANEJAR EL CATÁLOGO

La primera división que hemos efectuado es entre reinados (Fernando IV y Alfonso XI) y entre cecas. Todas las monedas de la misma ceca se sitúan juntas.

Para cada moneda contamos con su foto de anverso y reverso, situados a la izquierda. La foto más cercana al margen corresponde al anverso y la otra foto corresponde al reverso.

En la parte derecha contamos con el número de inventario en negrita y en la misma línea el tipo de moneda (pepión, noven o cornado), su peso en gramos y su módulo en milímetros. En la siguiente línea aparecen los datos para localizar la moneda dentro de los fondos del museo de Cáceres.

Debajo aparece una descripción del anverso y del reverso de la moneda y en la última línea la bibliografía abreviada junto al número que le asignó el autor de esa bibliografía secundaria al tipo analizado.

### 2. ABREVIATURAS

H.–HEISS, A., *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*, tomo I, Editor Luis Marquina y Marín, edición facsimilar 1962 (1ª ed. 1860), anexos al tomo I, lámina 6.

RB.–RAMÓN BENEDITO, V., ÁLVAREZ BURGOS, F. y RAMÓN PÉREZ, V., *La moneda medieval hispano-cristiana*, Editorial F.A.N., Madrid, 1974.

AB.–ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general de las monedas españolas. Volumen III: Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa (siglos XI al XV)*, Vico-Segarra editores, Madrid, 1998.

C.–CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *Medieval European Coinage 6: The Iberian Peninsula*, Cambridge University Press, 2013.

### 3. FERNANDO IV (1295-1312)

#### 3.1. Córdoba<sup>102</sup>



1. *Pepión* 0,68 20  
Caja 23 Bandeja 3 135

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C; [+ F REX CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 320 C 472



2. *Pepión* 0,61 18  
Caja 23 Bandeja 4 148

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C; + F REX CAS[TELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LE]GIO[NIS].

AB 320 C 472



3. *Pepión* 0,67 20  
Caja 23 Bandeja 4 151

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C; + F [REX CASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIO]NIS.

AB 320 C 472



4. *Pepión* 0,57 18  
Caja 23 Bandeja 4 161

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C; + [F REX CASTEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 320 C 472

<sup>102</sup> Álvarez Burgos no da como segura que la ceca cuya marca es C sea Córdoba, pero le parece la más plausible.



5. *Pepión* 0,59 19  
Caja 23 Bandeja 4 173

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C; + F REX CAS[TEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGIO]NIS.

AB 320 C 472



6. *Pepión* 0,70 20  
Caja 23 Bandeja 5 222

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C; + F R[EX] C[ASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET] LEGIONIS.

AB 320 C 472



7. *Pepión* 0,63 20  
Caja 23 Bandeja 4 145

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C [+] F REX CAS[TEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ E]T LEGIO[N]IS.

AB 320 C 472



8. *Pepión* 0,78 19  
Caja 23 Bandeja 5 313

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C + F R[EX] CAST[ELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LE[GION]IS.

AB 320 C 472



9. *Pepión* 0,74 18,5  
Caja 23 Bandeja 4 157

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca C+ F R[EX] CASTELL[E].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGI[ONIS].

AB 320 C 472

## 3.2. Burgos



10. *Pepión* 0,48 19  
Caja 23 Bandeja 3 136

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B; [+ F REX CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 319 H. F-IV 7 C 467



11. *Pepión* 0,74 19  
Caja 23 Bandeja 4 155

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B; + F REX [CAS] TELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGI[ON]IS.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



12. *Pepión* 0,57 19  
Caja 23 Bandeja 4 158

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B; [+ F REX CASTELLE]. Mordida en la parte izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGI[ON]IS. Mordida en la parte inferior.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



13. *Pepión* 0,48 20  
Caja 23 Bandeja 4 178

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B; [+ F REX CAS] TEL[LE]. Mordida en la parte superior izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET] LEGI[ONIS]. Mordida en la parte superior izquierda.

AB 319 H. F-IV 7 C 467





- 14.** *Pepión* 0,55 20  
Caja 23 Bandeja 3 142

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B + F R[EX CASTELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEG[ION]IS.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



- 15.** *Pepión* 0,63 18  
Caja 23 Bandeja 4 162

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B + F REX CASTE[LLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET L[EGIO]NIS.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



- 16.** *Pepión* 0,58 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 200

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B + F [REX CASTEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET L]EGION[IS].

AB 319 H. F-IV 7 C 467



- 17.** *Pepión* 0,61 20  
Caja 23 Bandeja 5 214

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B + F REX CAS[TEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET] LEGIONIS.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



- 18.** *Pepión* 0,49 19,5  
Caja 23 Bandeja 6 315

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B [+ F REX] CAS[TELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[N]IS.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



19. *Pepión* 0,55 20  
Caja 23 Bandeja 6 318

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B [+ F REX CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LE]GIO[NIS].

AB 319 H. F-IV 7 C 467



20. *Pepión* 0,76 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 312

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B; + F [RE]X CAST[ELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LE[GIO]NIS.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



21. *Pepión* 0,61 19  
Caja 23 Bandeja 4 186

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B; + F REGIS CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET L]EGIONIS.

AB 319.1 H. F-IV 7 C 467



22. *Pepión* 0,58 19,5  
Caja 23 Bandeja 4 146

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B, + F [RE]X CASTELLE. Mordida en la parte derecha.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + E[T L]EGIONIS.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



23. *Pepión* 0,49 20  
Caja 23 Bandeja 4 154

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B, + [F RE]X C[ASTELLE]. Mordida en la parte superior izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEG]IO[NIS]. Mordida en la parte inferior derecha.

AB 319 H. F-IV 7 C 467



24. *Pepión* 0,69 21  
Caja 23 Bandeja 4 174

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca B, + F [REX CASTELLE]. Mordida en la parte inferior derecha.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[NIS]. Mordida en la parte izquierda.

AB 319 H. F-IV 7 C 467

### 3.3. Sevilla



25. *Pepión* 0,58 18,5  
Caja 23 Bandeja 3 137

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; [+ F RE]X [CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEG]IO[NIS].

AB 325 C 481



26. *Pepión* 0,56 20  
Caja 23 Bandeja 3 143

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; [+ F REX CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LEG]IONIS.

AB 325 C 481



27. *Pepión* 0,77 19  
Caja 23 Bandeja 5 202

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; + F REX CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIONIS.

AB 325 C 481





28. *Pepión* 0,70 19  
Caja 23 Bandeja 5 208

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; [+ F REX CA] S[TELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 325 C 481



29. *Pepión* 0,77 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 213

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; + F REX CAST[EL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[N]IS.

AB 327 C 481



30. *Pepión* 0,61 19  
Caja 23 Bandeja 5 223

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; + [F REX CAST]ELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LEGIONI]S.

AB 325 C 481



31. *Pepión* 0,69 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 226

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; + F R[EX] CAS[TEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ E]T LEGIONI[S].

AB 325 C 481



32. *Pepión* 0,59 18  
Caja 23 Bandeja 5 311

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca S; + F REX CAS[TELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LE]GIO[N]IS.

AB 325 C 481





**33.** *Pepión* 0,71 19,5  
Caja 23 Bandeja 4 176

A/ Castillo dentro de gráfila circular  
debajo marca de ceca S, + F REX  
CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
circular + ET LEGION[IS].

AB 325 C 481



**34.** *Pepión* 0,68 20  
Caja 23 Bandeja 5 212

A/ Castillo dentro de gráfila circular, +  
F REX [CA]STELLE. Marca de ceca S  
bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
circular + ET LEGION[IS].

AB 325 C 481

### 3.4. Marca de ceca tres puntos



**35.** *Pepión* 0,58 18,5  
Caja 23 Bandeja 4 149

A/ Castillo dentro de gráfila circular,  
debajo marca de ceca ... ; + F REX  
[CASTELLE]. Muy deteriorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
circular + [ET LEGION]IS.

AB 328 C 477



**36.** *Pepión* 0,68 19  
Caja 23 Bandeja 4 152

A/ Castillo dentro de gráfila circular,  
debajo marca de ceca ... ; + F [REX]  
CAS[TEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
circular + ET LEGIONIS.

AB 328 C 477



37. *Pepión* 0,64 20  
Caja 23 Bandeja 4 165

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + F REX [CASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + E[T LEG]IO[N]IS.

AB 328 C 477



38. *Pepión* 0,54 19  
Caja 23 Bandeja 4 169

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + [F REX CASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LEG]IO[N]IS.

AB 328 C 477



39. *Pepión* 0,62 19  
Caja 23 Bandeja 4 183

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... [+ F REX CASTELLE]. Muy deteriorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LEG]IO[N]IS.

AB 328 C 477



40. *Pepión* 0,52 19  
Caja 23 Bandeja 4 185

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + F RE[X CASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+] ET L[EGIONIS].

AB 328 C 477



41. *Pepión* 0,71 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 196

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + F R[EX CASTELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[NIS].

AB 328 C 477



**42.** *Pepión* 0,64 18,5  
Caja 23 Bandeja 5 216

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + F REX CAS[TELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET] LEGIONIS.

AB 328 C 477



**43.** *Pepión* 0,66 20  
Caja 23 Bandeja 5 217

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + F R[EX] CAS[TELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIONIS.

AB 328 C 477



**44.** *Pepión* 0,73 20,5  
Caja 23 Bandeja 5 219

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + F [REX C]AS[TELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[NIS].

AB 328 C 477



**45.** *Pepión* 0,69 18  
Caja 23 Bandeja 5 225

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; [+ F R]EX [CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + E[T LEGI]O[NIS].

AB 328 C 477



**46.** *Pepión* 0,58 18  
Caja 23 Bandeja 5 309

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + F R[EX CASTELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEG]IO[NIS].

AB 328 C 477





47. *Pepión* 0,61 18  
Caja 23 Bandeja 6 316

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... ; + [F] REX CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LE[GION]IS.

AB 328 C 477



48. *Pepión* 0,61 19  
Caja 23 Bandeja 5 211

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... + F REX CAS[TELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LE]GIO[N]IS.

AB 328 C 477



49. *Pepión* 0,39 19  
Caja 23 Bandeja 5 210

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... + [F] REX CAS[TELL]E. Mordida en la parte izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[N]IS. Mordida en la parte derecha.

AB 324 C 477



50. *Pepión* 0,61 20  
Caja 23 Bandeja 5 193

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... [+ F] REX CAST[ELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET L[EGION]IS].

AB 324 C 477



51. *Pepión* 0,66 20  
Caja 23 Bandeja 5 201

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... + F REX CAS[TE]LLE. Mordida en la parte inferior izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[N]IS. Mordida en la parte superior izquierda.

AB 324 C 477



52. *Pepión* 0,66 19  
Caja 23 Bandeja 5 224

A/ Castillo dentro de gráfila circular, [+ F REX CASTELLE]. Marca de ceca ... bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEG]IONI[S].

AB 324 C 477



53. *Pepión* 0,75 18  
Caja 23 Bandeja 6 320

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + [F REX CASTE]LLE. Marca de ceca ... bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+] ET LE[G]IONIS].

AB 324 C 477



54. *Pepión* 0,77 18  
Caja 23 Bandeja 5 220

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... + F R[EX CASTELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ E]T LEGIO[NIS].

AB 324 C 477



55. *Pepión* 0,72 18  
Caja 23 Bandeja 5 310

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... + F REX [CASTELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGIONIS].

AB 324 C 477



56. *Pepión* 0,57 20  
Caja 23 Bandeja 4 181

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... [+] F R[EX] CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET L]EGIONIS.

AB 324 C 477



57. *Pepión* 0,65 18  
Caja 23 Bandeja 4 153

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca ... + F R[EX CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LE[GIONI]S.

AB 327 C 477



58. *Pepión* 0,54 18,5  
Caja 23 Bandeja 4 191

A/ Castillo dentro de gráfila circular, [+ F] REX CAS[TELLE]. Marca de ceca ... bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 323 C 477

### 3.5. La Coruña



59. *Pepión* 0,74 19,5  
Caja 23 Bandeja 4 163

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca venera antigua; + F REX CAST[EL]LE. Mordida en la parte inferior derecha.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[NIS]. Mordida en la parte superior derecha.

AB 321 H. F-IV 5 C 473



60. *Pepión* 0,58 19  
Caja 23 Bandeja 5 194

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca venera antigua; + F [REX] CA[STE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 321 H. F-IV 5 C 473





61. *Pepión* 0,71 19  
Caja 23 Bandeja 6 319

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca venera antigua; + [F REX C]ASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ E]T L[EGIONIS].

AB 321 H. F-IV 5 C 473



62. *Pepión* 0,76 17,5  
Caja 23 Bandeja 4 164

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + [F REX CASTEL]LE. Marca de ceca venera antigua bajo el castillo. Mordida en la parte superior izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + E[T LEGIO]NIS. Mordida en la parte inferior derecha.

AB 321 H. F-IV 5 C 473

### 3.6. Cuenca



63. *Pepión* 0,40 18  
Caja 23 Bandeja 3 140

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie [+ F REX CAST]ELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LEGIONIS].

AB 322 C 474



64. *Pepión* 0,61 19  
Caja 23 Bandeja 4 160

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie + F REX [CASTEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LE[GIONIS].

AB 322 C 474



65. *Pepión* 0,62 18,5  
Caja 23 Bandeja 4 167

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie [+ F REX] CAS[TELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 322 C 474



66. *Pepión* 0,60 19,5  
Caja 23 Bandeja 4 168

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie [+ F] R[EX C]AST[ELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+] ET [LEGIONIS].

AB 322 C 474



67. *Pepión* 0,79 20  
Caja 23 Bandeja 4 179

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie + [F REX] CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LEGIONIS].

AB 322 C 474



68. *Pepión* 0,66 19,5  
Caja 23 Bandeja 4 192

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie + [F REX] CA[STE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEG[IONIS].

AB 322 C 474



69. *Pepión* 0,57 19  
Caja 23 Bandeja 5 314

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie + F REX [CASTELLE]. Mordida en la parte superior izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGIONIS]. Mordida en la parte inferior izquierda.

AB 322 C 474





70. *Pepión* 0,70 19  
Caja 23 Bandeja 3 139

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco con pie + F REX CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS].

AB 322.1 C 476



71. *Pepión* 0,69 19  
Caja 23 Bandeja 4 189

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca cuenco sin pie + F REX CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + E[T] LEG[IO]NIS.

AB 322 C 474

### 3.7. Toledo



72. *Pepión* 0,64 19  
Caja 23 Bandeja 4 177

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F R[EX CASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGIO]NIS.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



73. *Pepión* 0,74 19  
Caja 23 Bandeja 5 203

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F R[EX CASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ E]T LEGI[ONIS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



74. *Pepión* 0,70 20  
Caja 23 Bandeja 3 144

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + [F REX CASTE]LLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[NIS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



75. *Pepión* 0,53 20  
Caja 23 Bandeja 5 221

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F R[EX CA]S[TELL]E. Mordida en la parte superior derecha.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIONIS. Mordida en la parte izquierda.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



76. *Pepión* 0,69 19  
Caja 23 Bandeja 3 141

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F REX CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIONIS.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



77. *Pepión* 0,52 18  
Caja 23 Bandeja 4 175

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T [+ F RE]X CAST[ELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET L[EGIONIS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



78. *Pepión* 0,59 19,5  
Caja 23 Bandeja 4 184

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F RE[X CASTELL]E.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGIO]NIS.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**79.** *Pepión* 0,77 20  
Caja 23 Bandeja 4 188

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F REX C[ASTEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ E]T LE[GI]ON[IS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**80.** *Pepión* 0,68 18,5  
Caja 23 Bandeja 5 195

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F REX CASTELLE. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGION]IS.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**81.** *Pepión* 0,39 18,5  
Caja 23 Bandeja 5 205

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + [F REX CASTE]LLE. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGI]ON[IS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**82.** *Pepión* 0,58 19  
Caja 23 Bandeja 5 207

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F REX [CAS]TELLE. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET L]EG[IONI]S.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**83.** *Pepión* 0,78 20  
Caja 23 Bandeja 5 215

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F [RE]X [CAS]TELLE. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+] ET L[E]GIO[NIS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483





84. *Pepión* 0,72 19  
Caja 23 Bandeja 5 218

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F RE[X] CAS[TELLE]. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET L]EGIONIS.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



85. *Pepión* 0,71 20  
Caja 23 Bandeja 4 166

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F [REX] CASTELLE. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIONI[S].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



86. *Pepión* 0,63 19  
Caja 23 Bandeja 4 170

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F [REX CASTEL]LE. Muy deteriorada. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGION]IS.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



87. *Pepión* 0,64 19  
Caja 23 Bandeja 4 182

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T, + [F REX CASTEL]LE. Muy deteriorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LE]GIO[NIS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



88. *Pepión* 0,59 19  
Caja 23 Bandeja 5 199

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T, + [F REX CAS[TELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGI]ONIS.

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**89.** *Pepión* 0,67 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 206

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T, [+] F R[E]X C[ASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGION]IS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**90.** *Pepión* 0,57 18,5  
Caja 23 Bandeja 4 180

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T, + F RE[X CASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGIONIS].

AB 326 H. F-IV 6 C 483



**91.** *Pepión* 0,63 20  
Caja 23 Bandeja 4 156

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F R[EX CASTELLE]. Mordida en la parte inferior derecha.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGION]IS. Mordida en la parte superior derecha.

AB 327 C 483



**92.** *Pepión* 0,87 18,5  
Caja 23 Bandeja 5 197

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F R[EX CAST]ELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGI]ONIS.

AB 327 C 483



**93.** *Pepión* 0,61 20  
Caja 23 Bandeja 5 204

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F REX CASTELLE. Mordida en la parte superior izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[N]IS. Mordida en la parte superior derecha.

AB 327 C 483



94. *Pepión* 0,88 20  
Caja 23 Bandeja 5 307

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F REX C[ASTELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [LEGIONIS].

AB 327 C 483



95. *Pepión* 0,69 18,5  
Caja 23 Bandeja 3 138

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T ; [+ F REX CAST]ELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIO[N]IS.

AB 327 C 483



96. *Pepión* 0,62 20  
Caja 23 Bandeja 6 317

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca T + F REX [CASTEL]LE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+] ET LEGIO[N]IS.

AB 327 C 483



97. *Pepión* 0,72 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 308

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F REX [CAST]ELLE. Marca de ceca T bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + [ET LEGION]IS.

AB 327 C 483



98. *Pepión* 0,63 19,5  
Caja 23 Bandeja 5 209

A/ Castillo dentro de gráfila circular, debajo marca de ceca .. + F REX CASTELLE.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ E]T L[E]GIONIS.

AB 327 C 483



### 3.8. Marca de ceca punta de lanza



99. *Pepión* 0,60 18  
Caja 23 Bandeja 4 187

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F REX CA[STEL]LE. Punta de lanza a derecha bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEGIONIS.

AB 330 C 486

### 3.9. Sin ceca<sup>103</sup>



100. *Pepión* 0,78 20,5  
Caja 23 Bandeja 4 147

A/ Castillo dentro de gráfila circular, [+ F REX CASTELLE]. Muy deteriorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS]. Muy deteriorada.

AB 318



101. *Pepión* 0,61 18,5  
Caja 23 Bandeja 4 150

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F [REX] CAST[ELLE]. Mordida en la parte derecha.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET [L]EGIONIS.

AB 318

<sup>103</sup> No quiere decir que todas las monedas que incluimos aquí no tengan marca de ceca, sino que nosotros, ya sea por la ausencia de marcas o por el deterioro de la moneda, no hemos sido capaces de discernir en qué ceca fueron acuñadas.



**102.** *Pepión* 0,74 20  
Caja 23 Bandeja 4 159

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F REX CAS[TELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + E[T LEGIONIS].

AB 318



**103.** *Pepión* 0,76 19,5  
Caja 23 Bandeja 4 190

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F[REX CASTELLE]. Muy deteriorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular [+ ET LEGIONIS]. Muy deteriorada.

AB 318



**104.** *Pepión* 0,50 19  
Caja 23 Bandeja 4 171

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + [F REX CASTE]LLE. Mordida en la parte inferior izquierda.

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + E[T LEGIONIS]. Mordida en la parte inferior derecha.

AB 318



**105.** *Pepión* 0,56 18,5  
Caja 23 Bandeja 4 172

A/ Castillo dentro de gráfila circular, + F REX CAST[ELLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila circular + ET LEG[ION]IS.

AB 318



## 4. ALFONSO XI (1312-1350)

## 4.1. Burgos



**106.** *Noven* 0,78 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 25

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEG]I[ONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**107.** *Noven* 0,77 17,5  
Caja 23 Bandeja 1 13

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF R]EX [CASTELLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ ¿León rampante dentro de gráfila  
cuadrada +ET LEGIONIS?

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**108.** *Noven* 0,76 18  
Caja 23 Bandeja 1 38

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CAST]ELLE. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**109.** *Noven* 0,84 19  
Caja 23 Bandeja 1 39

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CASTELL[E]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada ++[E]T LEGIO[NIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**110.** *Noven* 0,68 20  
Caja 23 Bandeja 1 46

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTE]LLE. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +ET [LEG]IONIS.

AB 355 RB 25.09.08 H.AL-XI 13 C 519



**111.** *Noven* 0,72 18  
Caja 23 Bandeja 1 48

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
+ALF REX [CA]STEL[LE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +ET [LEG][I]ONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H.AL-XI 13 C 519



**112.** *Noven* 0,73 18  
Caja 23 Bandeja 2 49

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEG][I]ONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 519



**113.** *Noven* 0,86 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 69

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CAS[TE]LLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**114.** *Noven* 0,68 19  
Caja 23 Bandeja 2 71

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] RE[X CAS]TE[LLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +[E]T LE[GIONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. A-XI 13 C 519



**115.** *Noven* 0,62 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 83

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] RE[X CASTELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS]. Marca de ceca B al final de la leyenda.

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 521



**116.** *Noven* 0,66 18  
Caja 23 Bandeja 5 229

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX [CASTE]LLE. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LE]GIONIS. Marca de ceca B al final de la leyenda.

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 521



**117.** *Noven* 0,74 18  
Caja 23 Bandeja 2 94

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTE]LLE. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LEGIO[NIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**118.** *Noven* 0,74 18,5  
Caja 23 Bandeja 3 103

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX CASTE[LLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LEGIO[NIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**119.** *Noven* 0,83 17,5  
Caja 23 Bandeja 3 107

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX CASTE[LLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIONIS. Marca de ceca B al final de la leyenda.

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 521





**120.** *Noven* 0,65 18  
Caja 23 Bandeja 3 110

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX]X [CASTELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo. Mordida en la parte superior.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS]. Mordida en la parte inferior izquierda.

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**121.** *Noven* 0,79 19  
Caja 23 Bandeja 3 117

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX CASTELLE. Marca de ceca B centrada bajo el tipo. Muy bien conservada.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada. +ET LEGIONIS.

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**122.** *Noven* 0,77 19  
Caja 23 Bandeja 3 122

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX CAS[TELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LE[GIONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



**123.** *Noven* 0,64 19  
Caja 23 Bandeja 2 77

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CASTELL[E]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LE[GIONIS]. Punto delante del león.

A 355.1 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 520



**124.** *Noven* 0,84 19  
Caja 23 Bandeja 1 12

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LE]G[ION]IS. Punto  
debajo y delante del león.

A 355.1 RB 25.09.08 H.AL-XI 13 C 520



**125.** *Noven* 0,75 19  
Caja 23 Bandeja 1 21

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX [CASTELLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET] LE[G]IO[NIS]. Punto  
debajo y delante del león.

AB 355.1 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 520



**126.** *Noven* 0,56 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 36

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX CASTE[LLE]. Marca de  
ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LE]GIO[NIS]. Punto  
debajo y delante del león.

AB 355.1 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 520



**127.** *Noven* 0,67 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 5

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CA]S[TELLE]. Marca de ceca  
B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +E[T] LE[G]IO[NIS]. Aspa en la  
esquina inferior izquierda de la gráfila,  
delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**128.** *Noven* 0,59 19  
Caja 23 Bandeja 1 7

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CAS]T[ELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET] [LE]G[ION]I[S]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**129.** *Noven* 0,60 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 8

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CASTE[L]LE].

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada ++[E]T [LEGIONIS]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

A 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**130.** *Noven* 0,71 18  
Caja 23 Bandeja 1 17

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX C[ASTELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada ++[E]T [LEGIONIS]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

A 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**131.** *Noven* 0,69 19,5  
Caja 23 Bandeja 1 30

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX CAS[TELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIONIS. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517





**132.** *Noven* 0,62 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 85

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CASTELL]E. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LEGIONIS. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**133.** *Noven* 0,57 19  
Caja 23 Bandeja 2 53

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Muesca en la esquina inferior derecha. Posible error de acuñación. (superposición de leyendas).

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león. Posible error de acuñación (superposición de leyendas).

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**134.** *Noven* 0,80 18  
Caja 23 Bandeja 2 90

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[TELL]E. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H. A-XI 13 C 517



**135.** *Noven* 0,61 19  
Caja 23 Bandeja 3 97

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX [CASTELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIONIS. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**136.** *Noven* 0,67 18  
Caja 23 Bandeja 3 98

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELL]E. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET] LEGIO[NIS]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**137.** *Noven* 0,73 19  
Caja 23 Bandeja 3 104

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CAS]TELLE. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIONIS. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león. Marca de ceca B al final de la leyenda.

AB 355.2 RB 25.09.08 H. AL-XI 13



**138.** *Noven* 0,84 17  
Caja 23 Bandeja 3 108

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] RE[X CASTE]LL[E]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIO[NIS]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H. A-XI 13 C 517



**139.** *Noven* 0,73 18  
Caja 23 Bandeja 3 115

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELL]E.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIO]NIS. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517





**140.** *Noven* 0,72 18  
Caja 23 Bandeja 3 127

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX [CAS]TELLE.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIO[NIS]. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león. Marca de ceca B al final de la leyenda.

AB 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**141.** *Noven* 0,82 18  
Caja 23 Bandeja 5 228

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX CASTELLE. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T [LE]GIONIS. Aspa en la esquina inferior izquierda de la gráfila, delante y debajo del león.

A 355.2 RB 25.09.08 H.A-XI 13 C 517



**142.** *Noven* 0,79 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 60

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca B centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET [LEGIONIS]. Punto en la esquina inferior izquierda de la gráfila. Aspa en la esquina superior izquierda de la gráfila. Marca de ceca B al final de la leyenda.

AB 355.3 RB 25.09.08 H. AL-XI 13



**143.** *Noven* 0,76 18  
Caja 23 Bandeja 1 43

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CASTEL]LE. Marca de ceca B bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET [LE]GI[ONIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519



- 144.** *Noven* 0,64 18  
Caja 23 Bandeja 3 118

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CASTELL]E. Posible marca de ceca B bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS].

AB 355 RB 25.09.08 H. AL-XI 13 C 519

#### 4.2. Toledo



- 145.** *Noven* 0,45 18  
Caja 23 Bandeja 1 16

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T centrada bajo el tipo. Mordida en la parte inferior. Muy deteriorada.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS]. Mordida en la parte superior izquierda. Pátina verde. Muy deteriorada.

AB 359 RB 25.09.08 C 528



- 146.** *Noven* 0,65 20  
Caja 23 Bandeja 1 2

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] RE[X CAS]TEL[LE]. Marca de ceca T centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIONIS. Muecas en la parte inferior derecha.

AB 359 RB 25.09.08 C 528



- 147.** *Noven* 0,73 18  
Caja 23 Bandeja 2 54

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX CAS[TELLE]. Marca de ceca T centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada E[T LEGIONIS].

AB 359 RB 25.09.08 C 528



**148.** *Noven* 0,66 19  
Caja 23 Bandeja 2 81

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF RE]X CAS[TELLE]. Marca de ceca T centrada bajo el tipo. Mordida en la parte inferior izquierda.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIO[NIS].

AB 359 RB 25.09.08 C 528



**149.** *Noven* 0,47 18  
Caja 23 Bandeja 1 6

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTEL[LE]]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**150.** *Noven* 0,58 17,5  
Caja 23 Bandeja 1 11

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELL]E. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET L]EG[IONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**151.** *Noven* 0,60 18  
Caja 23 Bandeja 1 23

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**152.** *Noven* 0,66 19  
Caja 23 Bandeja 1 26

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529





**153.** *Noven* 0,64 20  
Caja 23 Bandeja 1 27

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 C 530



**154.** *Noven* 0,52 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 29

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CAS]TELLE. Marca de ceca T en la puerta del castillo. Mordida en la parte inferior izquierda.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIONIS. Mordida en la parte superior izquierda.

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**155.** *Noven* 0,76 19  
Caja 23 Bandeja 1 32

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX CAS[TELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGI]ON[IS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**156.** *Noven* 0,76 18  
Caja 23 Bandeja 1 34

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GION[IS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**157.** *Noven* 0,59 19  
Caja 23 Bandeja 1 45

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[TELL]E. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T [LEG]I[ONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**158.** *Noven* 0,68 20  
Caja 23 Bandeja 1 47

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo. Muy deteriorada.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS]. Mordida en la parte superior.

A 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**159.** *Noven* 0,71 19  
Caja 23 Bandeja 2 55

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] RE[X] C[ASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**160.** *Noven* 0,85 18  
Caja 23 Bandeja 2 57

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

A 359.1 RB 25.09.08 H. AL-XI 14 C 529



**161.** *Noven* 0,74 20  
Caja 23 Bandeja 2 58

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF R[EX] CAS[TELL]E. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**162.** *Noven* 0,74 19  
Caja 23 Bandeja 2 61

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CAS]TEL[LE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LE[GIONIS].

A 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**163.** *Noven* 0,57 18  
Caja 23 Bandeja 2 62

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T [LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**164.** *Noven* 0,82 19  
Caja 23 Bandeja 2 63

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX [CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**165.** *Noven* 0,74 18  
Caja 23 Bandeja 2 64

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF R[EX] CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada E[T LE]GIONIS.

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**166.** *Noven* 0,71 18  
Caja 23 Bandeja 2 66

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**167.** *Noven* 0,73 19  
Caja 23 Bandeja 2 68

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CA[STELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIO]NIS. Marca de ceca T al final de la leyenda.

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529





**168.** *Noven* 0,82 18  
Caja 23 Bandeja 2 70

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX C]AS[T]EL[LE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada E[T LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**169.** *Noven* 0,81 19  
Caja 23 Bandeja 2 73

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +[E]T LE[GIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**170.** *Noven* 0,74 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 74

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX CAS[TELLE]. Marca de ceca  
T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +ET LEGIONIS. Marca de ceca  
T al final de la leyenda.

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**171.** *Noven* 1,06 18  
Caja 23 Bandeja 2 75

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LE]GIO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**172.** *Noven* 0,83 19  
Caja 23 Bandeja 2 76

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CASTEL[LE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +[E]T LEGIONIS. Marca de ceca  
T al final de la leyenda.

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**173.** *Noven* 0,83 20  
Caja 23 Bandeja 2 82

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +[E]T LE[GIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**174.** *Noven* 0,72 17,5  
Caja 23 Bandeja 2 92

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CASTEL[LE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**175.** *Noven* 0,72 19  
Caja 23 Bandeja 3 99

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX CAS[TELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada +[E]T LEGIONI[S].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**176.** *Noven* 0,74 19  
Caja 23 Bandeja 3 100

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX [CASTELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS]. Marca de ceca  
T al final de la leyenda.

A 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 530



**177.** *Noven* 0,58 18  
Caja 23 Bandeja 3 102

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS].

A 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529





**178.** *Noven* 0,78 19  
Caja 23 Bandeja 3 106

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX CASTEL[LE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T [LE]GIO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**179.** *Noven* 1,15 19  
Caja 23 Bandeja 3 109

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T [LE]GIO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 529



**180.** *Noven* 0,82 18  
Caja 23 Bandeja 3 113

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] RE[X CAS]T[ELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

A 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 529



**181.** *Noven* 0,71 19  
Caja 23 Bandeja 3 116

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CASTELLE]. Probable marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIONIS. Marca de ceca T al final de la leyenda.

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 531



**182.** *Noven* 0,47 19  
Caja 23 Bandeja 3 120

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] RE[X CASTELLE]. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 530



**183.** *Noven* 0,66 18  
Caja 23 Bandeja 3 121

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEG]IO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 530



**184.** *Noven* 0,62 17  
Caja 23 Bandeja 3 123

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada E[T LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 530



**185.** *Noven* 0,51 18  
Caja 23 Bandeja 3 124

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 530



**186.** *Noven* 0,65 18  
Caja 23 Bandeja 3 126

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX CASTE[LLE]. Marca de  
ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LE]GIO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 530



**187.** *Noven* 0,70 18  
Caja 23 Bandeja 1 35

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Muy dete-  
riorada. Marca de ceca T en la puerta  
del castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LE]GIO[NIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 530



**188.** *Noven* 0,81 19  
Caja 23 Bandeja 1 4

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Mordida en la parte superior izquierda e inferior derecha. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIONIS.

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 530



**189.** *Noven* 0,72 18  
Caja 23 Bandeja 1 9

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTEL] LE +ET. Mordida en la parte superior derecha. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada LEGIONIS. Mordida en la parte superior derecha.

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 530



**190.** *Noven* 0,62 19  
Caja 23 Bandeja 1 22

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Muy deteriorada. Marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada E[T LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 530



**191.** *Noven* 0,58 19  
Caja 23 Bandeja 1 42

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Muy deteriorada. Probable marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 359.1 RB 25.09.08 H.A-XI 14 C 530





**192.** *Noven* 0,61 18  
Caja 23 Bandeja 2 93

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Muy deteriorada. Probable marca de ceca T en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS]. Muy deteriorada.

AB 359.1 RB 25.09.08 H. A-XI 14 C 530

#### 4.3. León



**193.** *Noven* 0,75 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 19

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada A[LF] REX CAS[TELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 357 RB 25.09.08 C 524



**194.** *Noven* 0,69 18  
Caja 23 Bandeja 2 50

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CASTELL]E. Marca de ceca L bajo el tipo. Mordida en la parte superior derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS]. Mordida en la parte izquierda.

AB 357 RB 25.09.08 C 524



**195.** *Noven* 0,66 19  
Caja 23 Bandeja 2 72

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] R[EX CAS]TEL[LE]. Marca de ceca L bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LE[GIONIS].

AB 357 RB 25.09.08 C 524



**196.** *Noven* 0,63 17  
Caja 23 Bandeja 3 119

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX CASTELLE. Posible marca de ceca L bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS].

AB 357 RB 25.09.08 C 524



**197.** *Noven* 0,51 19  
Caja 23 Bandeja 2 80

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada E[T LE]GIO[NIS].

AB 357.2 RB 25.09.08



**198.** *Noven* 0,67 20  
Caja 23 Bandeja 1 24

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 357.2 RB 25.09.08



**199.** *Noven* 0,57 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 56

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CA[STELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS]. Punto · delante del león.

AB 357.3 RB 25.09.08



**200.** *Noven* 0,69 19  
Caja 23 Bandeja 2 67

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada +ALF REX [CASTELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET] LEGIO[NIS]. Punto · delante del león.

AB 357.3 RB 25.09.08



**201.** *Noven* 0,65 18  
Caja 23 Bandeja 3 125

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T LE[GIONIS]. Punto · delante del león.

AB 357.4 RB 25.09.08



**202.** *Noven* 0,69 19  
Caja 23 Bandeja 5 227

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CA[S]T[ELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET L[EGIO]N[IS]. Punto · delante del león.

AB 357.4 RB 25.09.08



**203.** *Noven* 0,56 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 10

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF RE]X CASTE[LLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada E[T LEGIO]N[IS]. Punto · delante del león.

AB 357.4 RB 25.09.08



**204.** *Noven* 0,69 19  
Caja 23 Bandeja 1 15

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CAS[TELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +E[T] LE[GIONIS]. Punto · delante del león.

AB 357.4 RB 25.09.08





**205.** *Noven* 0,80 18,5  
Caja 23 Bandeja 1 40

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS]. Punto · delante del león.

AB 357.4 RB 25.09.08



**206.** *Noven* 0,64 19  
Caja 23 Bandeja 1 3

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] REX [CAS]TEL[LE]. Marca de ceca L centrada bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +ET LEGIO[NIS]. Punto · delante del león.

AB 357.3 RB 25.09.08



**207.** *Noven* 0,78 17,5  
Caja 23 Bandeja 2 84

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX CASTELLE]. Marca de ceca L bajo el tipo. Punto · sobre torre derecha.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS]. Punto · delante del león.

AB 357.4 RB 25.09.08



**208.** *Coronado* 0,56 17  
Caja 23 Bandeja 3 134

A/ Cabeza coronada a izquierda [+ALFONS REX].

R/ Castillo. Marca de ceca L bajo el tipo. [+CASTELLE ET LEGIONIS].

AB 348 RB 25.09.04 C 494

## 4.4. La Coruña



**209.** *Noven* 0,75 19  
Caja 23 Bandeja 2 51

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
+ALF REX [CA]STELLE. Marca de  
ceca venera antigua bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEG[IONIS].

AB 356 RB 25.09.08 C 522



**210.** *Noven* 0,70 19  
Caja 23 Bandeja 2 59

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX CAS[TELLE]. Marca de  
ceca venera antigua bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS].

AB 356 RB 25.09.08 C 522



**211.** *Noven* 0,66 20,5  
Caja 23 Bandeja 2 78

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CASTE[LLE]. Marca de  
ceca venera antigua bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada E[T LE]GI[ONIS].

AB 356 RB 25.09.08 C 522



**212.** *Noven* 0,76 19,5  
Caja 23 Bandeja 2 88

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CASTEL[LE]. Marca de  
ceca venera antigua bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cua-  
drada [+ET LEGIONIS].

AB 356 RB 25.09.08 C 522





**213.** *Noven* 0,67 20,5  
Caja 23 Bandeja 2 89

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de ceca venera antigua bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada +[E]T [LEG]I[ONIS].

AB 356 RB 25.09.08 C 522



**214.** *Noven* 0,61 18,5  
Caja 23 Bandeja 3 105

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[T]ELLE. Marca de ceca venera antigua bajo el tipo. Mordida en la parte superior izquierda.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEG]I[ONIS]. Mordida en la parte superior.

AB 356 RB 25.09.08 C 522



**215.** *Noven* 0,69 19  
Caja 23 Bandeja 3 114

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF] RE[X] CASTELLE. Marca de ceca venera antigua bajo el tipo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 356 RB 25.09.08 C 522



**216.** *Noven* 0,73 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 95

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada [+ALF REX] CAS[TELLE]. Marca de ceca venera antigua en la puerta del castillo.

R/ León rampante dentro de gráfila cuadrada [+ET LE]GIO[NIS].

AB 356 RB 25.09.08 C 522

## 4.5. Sevilla



**217.** *Noven* 1,04 17  
Caja 23 Bandeja 1 18

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
+ALF REX CASTELL[E]. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGIO]NIS.

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**218.** *Noven* 0,53 18  
Caja 23 Bandeja 1 20

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**219.** *Noven* 0,71 19  
Caja 23 Bandeja 1 28

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX CASTELLE. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET] LEGIONIS.

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**220.** *Noven* 0,55 20  
Caja 23 Bandeja 1 31

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CA]S[TELLE]. Marca de  
ceca S bajo el tipo. Mordida en la  
esquina inferior derecha.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET] LEG[IONIS]. Mordida  
en la parte inferior izquierda.

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**221.** *Noven* 0,62 19  
Caja 23 Bandeja 1 37

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] R[EX CASTELLE]. Muy de-  
teriorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LE]GIO[NIS].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**222.** *Noven* 0,64 19,5  
Caja 23 Bandeja 1 41

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Muy dete-  
riorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET] [LEGIONIS].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**223.** *Noven* 0,59 19  
Caja 23 Bandeja 1 44

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX CASTEL[LE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LE]GIO[NIS]. Muy  
deteriorada.

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**224.** *Noven* 0,63 19  
Caja 23 Bandeja 2 52

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] REX [CASTELLE]. Muy de-  
teriorada.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LE]GIONI[S].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**225.** *Noven* 0,62 17  
Caja 23 Bandeja 2 65

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
+ALF REX [CASTELLE]. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 358 RB 25.09.08





**226.** *Noven* 0,78 18,5  
Caja 23 Bandeja 2 79

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX] CASTE[LLE].

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET] LEGIO[NIS]. Marca  
de ceca S al final de la leyenda.

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**227.** *Noven* 0,73 18  
Caja 23 Bandeja 2 86

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**228.** *Noven* 0,55 17,5  
Caja 23 Bandeja 2 87

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CAS]TELLE. Marca de  
ceca S tumbada bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LE]GIONIS.

AB 358.1 RB 25.09.08 C 526



**229.** *Noven* 0,74 17  
Caja 23 Bandeja 2 91

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF] RE[X CASTELLE]. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada E[T LEGIONIS].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**230.** *Noven* 0,73 18  
Caja 23 Bandeja 2 96

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
+ALF REX CAS[TELLE]. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGI]ONIS.

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**231.** *Noven* 0,73 17,5  
Caja 23 Bandeja 3 101

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF R]E[X CASTELLE]. Marca de  
ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET] L[EG]I[ONIS].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**232.** *Noven* 0,67 17  
Caja 23 Bandeja 3 111

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Probable  
marca de ceca S bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 358 RB 25.09.08 C 525



**233.** *Noven* 0,56 19  
Caja 23 Bandeja 3 112

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CASTELLE]. Marca de  
ceca S tumbada bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGIONIS].

AB 358.1 RB 25.09.08 C 526



**234.** *Noven* 0,64 19  
Caja 23 Bandeja 1 1

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
[+ALF REX CAS]T[EL]LE. Mordida  
en la parte inferior. Marca de ceca S  
tumbada centrada bajo el tipo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LE]G[ION]IS. Mordida  
en la parte izquierda.

AB 358 RB 25.09.08 C 526



**235.** *Noven* 0,75 18  
Caja 23 Bandeja 1 14

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
A[LF] REX CASTELLE. S tumbada  
bajo el castillo.

R/ León a izquierda dentro de gráfila  
cuadrada [+ET LEGIO]NIS.

AB 358.1 RB 25.09.08 C 526



**236.**    *Noven*            0,71            19  
           Caja 23            Bandeja 1       33

A/ Castillo dentro de gráfila cuadrada  
 [+ALF REX CASTELLE]. Muy deterio-  
 rada. Posible marca de ceca S centrada  
 bajo el tipo.

R/ ¿León rampante dentro de gráfila  
 cuadrada [+ET LEGIONIS].? Posible  
 error de acuñación.

AB 358    RB 25.09.08    C 525

# BIBLIOGRAFÍA

- ARCILLA BERNAL, J. A., *Alfonso XI (1312-1350)*, La Olmeda, Palencia, 1995.
- ÁLVAREZ BURGOS, F., *Catálogo general de las monedas españolas. Volumen III: Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa: siglos XI al XV*, Vico-Segarra editores, Madrid, 1998.
- BALAGUER, A., «Hallazgos de moneda medieval de oro en los reinos de Castilla-León y Navarra», *Gaceta Numismática*, 104, 1992.
- RAMÓN BENEDITO, V., ÁLVAREZ BURGOS, F. y RAMÓN PÉREZ, V., *La moneda medieval hispano-cristiana*, Editorial F.A.N., Madrid, 1974.
- CALLEJO, C., «La colección monetaria del Museo de Cáceres», *El Noticiero*, Cáceres, 1957.
- CHAVES JIMÉNEZ, M., «Doscientas cuatro monedas de Fernando III», en *VI Congreso de la Asociación para el Progreso de las Ciencias*, Sevilla, 1917, pp. 293-348.
- CRUSAFONT, M., BALAGUER, A. M. y GRIERSON, P., *Medieval European Coinage 6: The Iberian Peninsula*, Cambridge University Press, 2013.
- DE MOXÓ, S., «Época de Alfonso X: La sucesión de Castilla», en *Historia de España Ménendez Pidal*, Tomo XIII-1: *La expansión peninsular y mediterránea (c. 1212-c. 1350). La Corona de Castilla*, pp. 197-206.
- , «Época de Sancho IV y Fernando IV: Sancho IV. Los comienzos del reinado y la política interior», en *Historia de España Ménendez Pidal...*, pp. 209-228.
- , «Época de Sancho IV y Fernando IV: Fernando IV. Los años de la minoría», en *Historia de España Ménendez Pidal...*, pp. 241-250.
- , «Época de Sancho IV y Fernando IV: La mayoría de edad del rey. Política interna», en *Historia de España Ménendez Pidal...*, pp. 251-266.
- , «Época de Alfonso XI: Una minoría conflictiva», en *Historia de España Ménendez Pidal...*, pp. 281-297.
- , «Época de Alfonso XI: La mayoría de edad del rey. Los comienzos de su gobierno personal», en *Historia de España Ménendez Pidal...*, pp. 299-330.
- , «Época de Alfonso XI: Alfonso XI y sus campañas contra los musulmanes», en *Historia de España Ménendez Pidal...*, pp. 395-416.
- , «Época de Alfonso XI: La política exterior y el fin del reinado», en *Historia de España Ménendez Pidal...*, pp. 417-428.
- DOMÉNECH, C., «Les encunyacions monetaries a la taifa amirita de València», *Gaceta Numismática*, 105/106, junio-septiembre 1992, Bellaterra, Barcelona, pp. 43-64, p. 46.
- DOMÍNGUEZ CARRERO, M. M., *Vicente Paredes Guillén*, Institución Cultural El Brocense, Cáceres, 2006.
- GARCÍA DELGADO, D., «Formación y naturaleza de la colección numismática del Museo de Cáceres» (en prensa).

- GARCÍA GUTIÉRREZ, A. I., *Arquitectura y urbanismo de Plasencia. Siglo XIX*, Memoria de Licenciatura inédita, Universidad de Extremadura, Cáceres, 1992.
- GIL FARRÉS, O., *Historia de la moneda española*, Adrados, Madrid, 1976.
- GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *Fernando IV de Castilla (1296-1312). La guerra civil y el predominio de la nobleza*, Universidad de Valladolid, 1976.
- HEISS, A., *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*, tomo I, Editor Luis Marquina y Marín, Zaragoza, edición facsimilar 1962 (1ª ed. 1860).
- MARTÍN MARTÍN, J. L. y GARCÍA OLIVA, M. D., *Historia de Extremadura. Tomo II: Los tiempos medievales*, Universitas Editorial, Badajoz, 1985.
- NEGRO CORTÉS, A. E., «Las parias abonadas por el reino de Granada (1246-1464). Aproximación a su estudio», en *Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medioevo*, 2013, vol. 2, núm. 1-1, pp. 382-396.
- NIETO SORIA, J. M., *Sancho IV (1284-1295)*, La Olmeda, Palencia, 1994.
- ROMA VALDÉS, A., *Moneda y sistemas monetarios en Castilla y en León durante la Edad Media (1087-1366)*, Asociación Numismática Española-Museo Casa de la Moneda, Madrid, 2000.
- , «Noticias y conclusiones en atención a algunos tesorillos de moneda castellano-leonesa medieval», en *Nvmsma*, 242, 1999, pp. 103-125.
- RUEDA SABATER, M. y SÁEZ SÁIZ, I., «Hallazgos medievales de moneda castellana y leonesa», en *Nvmsma*, 230, 1992, pp. 205-261.
- TODESCA, J., «The monetary history of Castille-Leon in light of the Bourgey hoard», en *American Numismatic Society Museum Notes*, 33, Nueva York, 1988, pp. 129-203.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, J., «La Revista de Extremadura (1899-1911): doce años de cultura en la región extremeña», en *Revista de Extremadura*, segunda época, 1, 1990, pp. 57-68.
- SPUFFORD, P., *Handbook of medieval exchange*, Royal Historical Society, London, 1986.
- , *Money and its use in Medieval Europe*, Cambridge University Press, Cambridge, 1988.